SUPER ALMANAQUE do MAURICIO

212 PÁGINAS

PASSATEMPOS
CURIOSIDADES

QUADRINHOS e AULAS DE VIOLÃO

EDITORA ABRIL
1
Cr$ 25000

Vamos enkapar o mundo.

Enkap é o plástico que serve para mil e uma criações. Enkapa livros, enkapa cadernos. Forra gavetas, forra armários. Serve para fazer papagaios, bandeirolas, decorações e muitas outras coisas que a sua imaginação quiser.

Use Enkap. Ele é muito mais resistente, mais transparente, adapta-se melhor às superfícies, tem mais opções de cores e ainda é muito mais bonito que os outros. Na hora da compra, não seja embrulhado com imitações. Exija Enkap. À venda em papelarias, magazines e supermercados.

Enkap. O plástico que embeleza e protege.

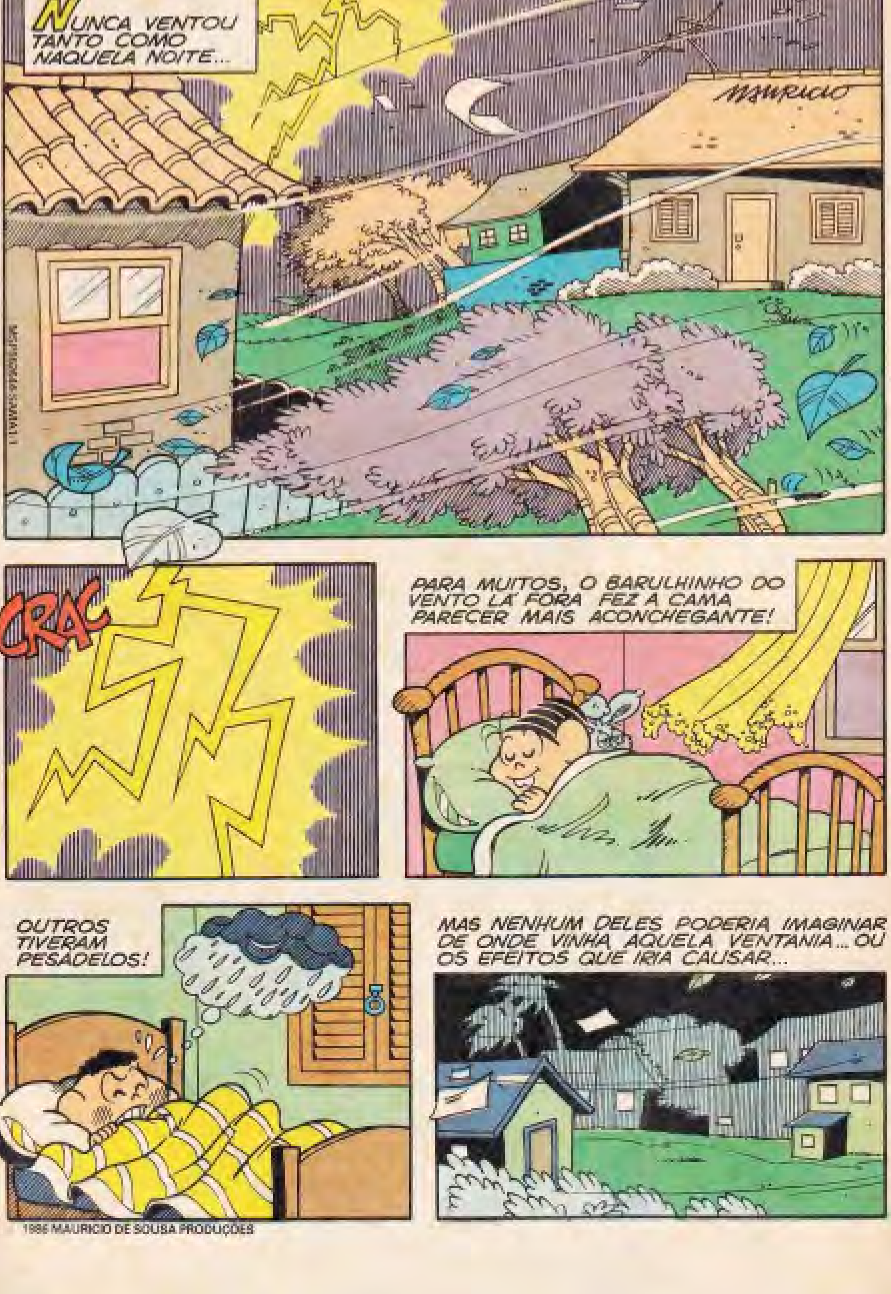
APEX®

(011)246-3033 - São Paulo - SP

"... DAÍ RESOLVEMOS PASSAR PARA OS LEITORES UMA REVISTA-PACOTE DE QUADRINHOS, PASSATEMPOS, CURIOSIDADES E AULAS DE VIOLÃO. É ESTE ALMANAQUE, UM PRESENTE PARA OS AMIGOS DA MÔNICA, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO, DA MAGALI, DA TURMA TODA! 212 PÁGINAS!! ISTO É MAIS DO QUE UM ALMANAQUE! É UM SUPERALMANAQUE! ALIÁS, É UM ALMANACÃO!"
ALGUÉM ME CHAMOU?
BOM DIVERTIMENTO!

Mônica em

O LADRÃO DE EMOÇÕES



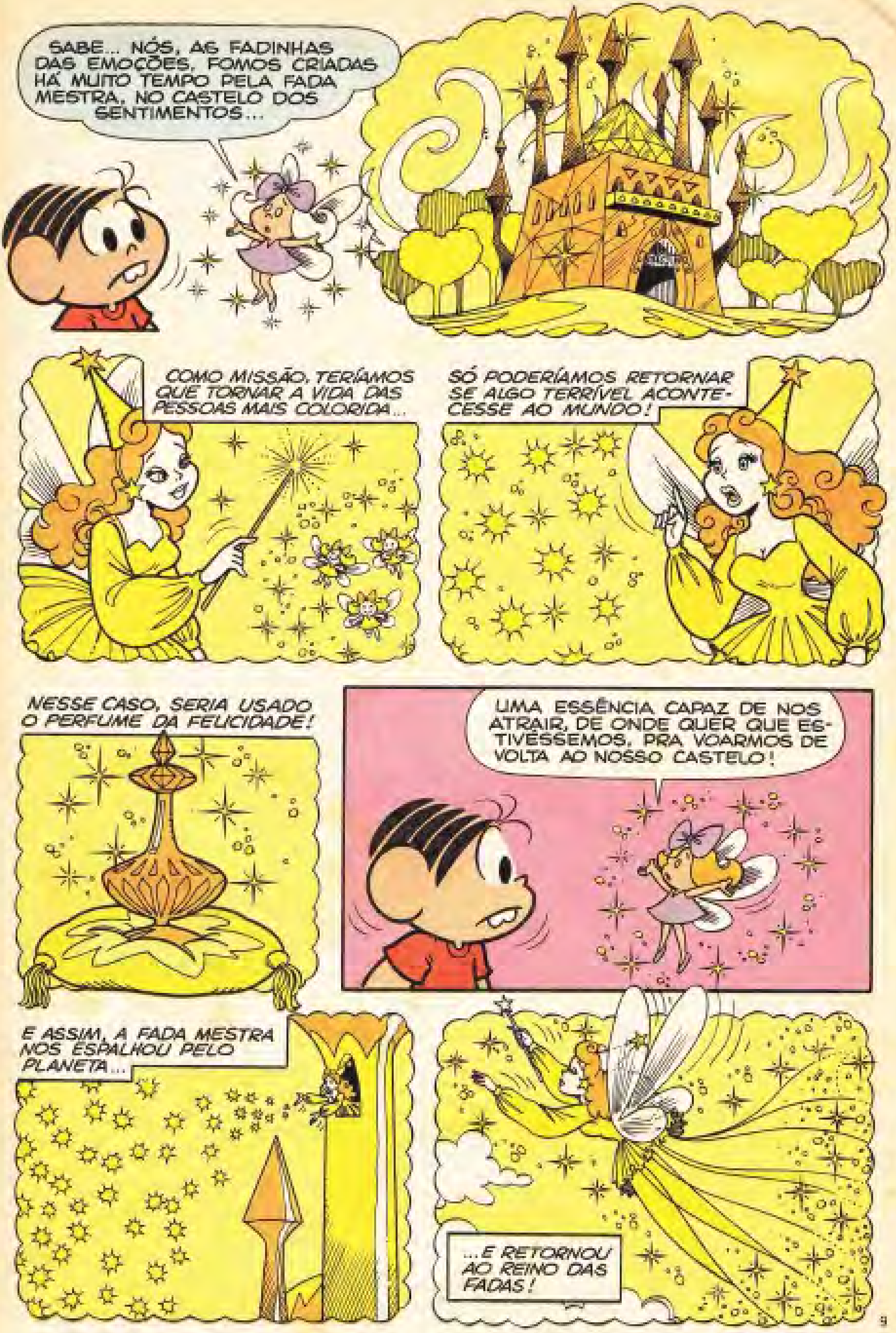
 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS O VENTO FRIO FOI ABRANDANDO...
...E AMANHECEU UM LINDO DIA DE VERÃO!
UAAAA!
HUM! ESTÁ FAZENDO UM SOL GOSTOSO!
ENGRAÇADO É QUE NÃO ACORDEI MUITO ENTUSIASMADA!
ACHO QUE É SONO, AINDA!
BOM... VOU TOMAR O MEU CAFÉ!
BOM DIA, MAMÃE! BOM DIA, PAPAI!
EI! EU FALEI COM VOCÊS!
O CAFÉ ESTÁ SERVIDO!
PODE SENTAR!
UÉ! O PAPAI E A MAMÃE MAL ESTÃO FALANDO COMIGO!
SERÁ QUE EU FIZ ALGUMA COISA ERRADA?
É... POSSO IR BRINCAR LÁ FORA?
POR QUE NÃO?

PUXA! ELES NEM RECOMENDARAM QUE EU VOLTASSE CEDO!
QUE TERÁ ACONTECIDO?
BEM... MAIS TARDE EU TENTO DESCOBRIR!
LÁ ESTÁ A TURMA! QUEM SABE BRINCANDO COM ELES EU ME ANIMO UM POUCO?
OI, PESSOAL!
DO QUE VOCÊS ESTÃO BRINCANDO? DE QUEM FICA SÉRIO MAIS TEMPO OU DE VACA AMARELA?
NADA DISSO!
ISTO É UM CONCULSO DE PIADAS!
NOSSA!
QUER ENTRAR TAMBÉM?

PELO JEITO VOCÊS ESTÃO MAL DE PIADAS, HEIN?
JÁ FATUREI ESSE CONCURSO! ESCUTEM SÓ!
O ENFERMEIRO DO HOSPÍCIO PERGUNTA PARA O LOUCO: "MEU DEUS! QUEM TE DEU ESSA MORDIDA NA TESTA?" "FUI EU MESMO", DISSE O LOUCO. "IMPOSSÍVEL! COMO PODERIA MORDER SUA PRÓPRIA TESTA?" "É QUE EU SUBI NUM BANQUINHO!"
AH, AH, AH, AH!
UÉ! NÃO ACHARAM GRAÇA? TODO MUNDO GOSTA DESSA PIADA!
NÃO SE PLEOCUPE!
A SUA PIADA É BOA, SIM, MAS QUE ACOLDAMOS ESTLANHOS, HOJE!
NÃO ACHAMOS NADA ELOLAÇADO!
NÃO SINTO ALEGLIA NEM LAIVA!
NÃO FICO MAIS EMOCIONADA AO VER A MINHA PLANTAÇÃO DE MELANCIAS!
E EU QUE NEM SINTO MAIS MEDO DE ÁGUA?
ACHO QUE SOU CAPAZ DE MERGULHAR NO PRIMEIRO RIACHO QUE ENCONTRAR POR AÍ!
NÃO, CASCÃO!
ISSO PODERIA FAZER MAL PRA SUA SAÚDE!
ORA, QUE DIFERENÇA FAZ?
CREDO! VOCÊS ESTÃO PIORES DO QUE EU!
É VELDADE!
CONTE COMO VOCÊ CONSEGUE ESTAR MAIS ANIMADA!
NÃO QUE A GENTE ESTEJA MUITO ANSIOSO PRA SABER...

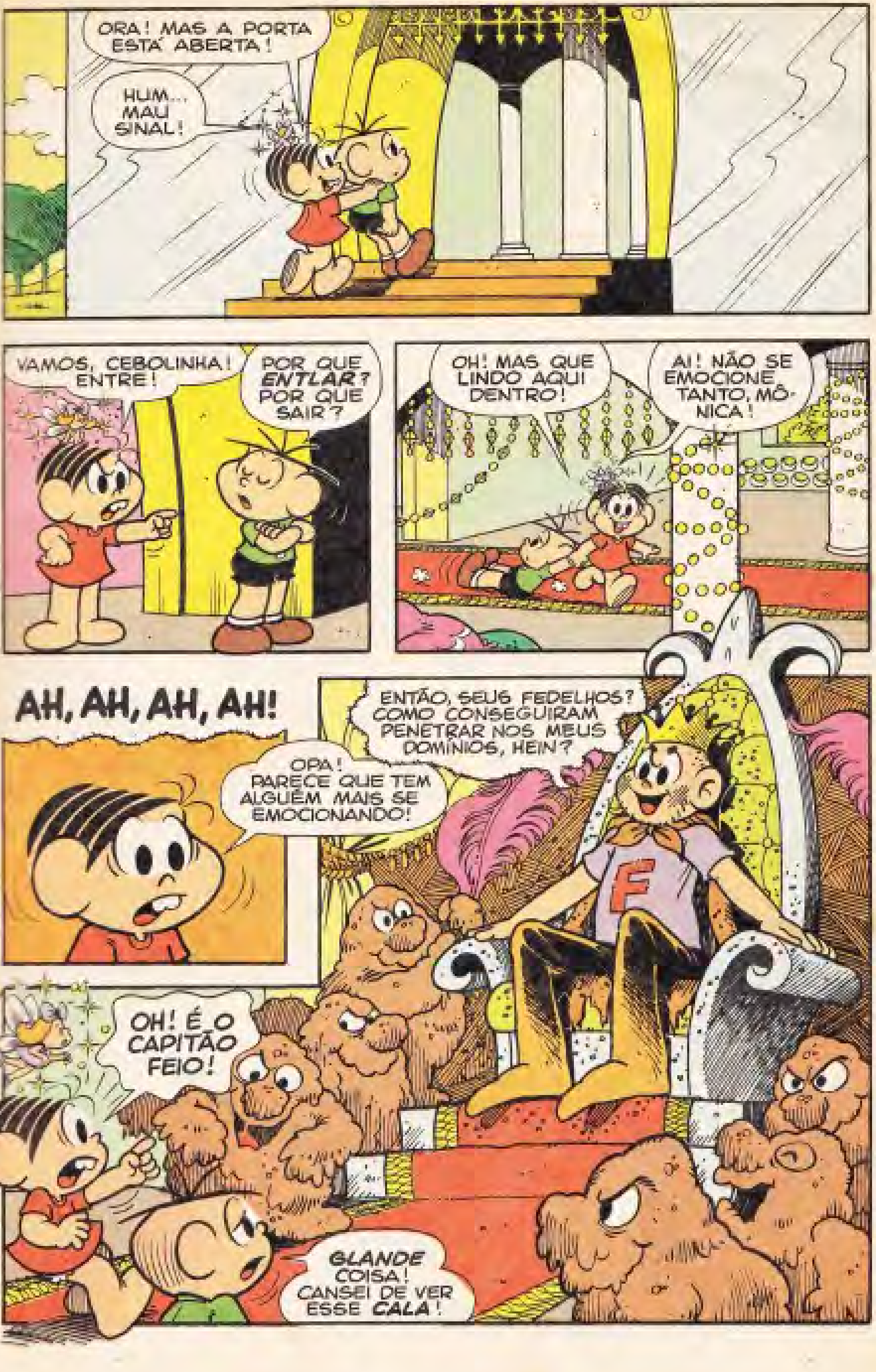
EU... NÃO SEI! MAS GOSTARIA DE SABER!!
POIS EU SEI, MÔNICA!
HÁ? QUEM FALOU?
NÃO VEJO NINGUÉM!!
VOU TORNAR-ME VISÍVEL PRA GENTE PODER CONVERSAR MELHOR!
PRONTINHO!
PLIM
OH!! UMA FADINHA!
DE ONDE VOCÊ VEIO?
ORA, MÔNICA... SEMPRE ESTIVE COM VOCÊ! SOU UMA DAS SUAS EMOÇÕES!
EMOÇÕES?!
SIM! TODAS AS PESSOAS TÊM SUAS EMOÇÕES COMANDADAS POR UMA FADINHA! SÓ QUE NINGUÉM SABE DISSO!
MAS SOU OBRIGADA A CONTAR PRA VOCÊ... PORQUE SOU A ÚLTIMA FADINHA QUE EXISTE, E PRECISO DA SUA AJUDA!
OH!
MAS ONDE FORAM PARAR AS OUTRAS?
FORAM ATRAÍDAS, CAPTURADAS!


SABE... NÓS, AS FADINHAS DAS EMOÇÕES, FOMOS CRIADAS HÁ MUITO TEMPO PELA FADA MESTRA, NO CASTELO DOS SENTIMENTOS...
COMO MISSÃO, TERÍAMOS QUE TORNAR A VIDA DAS PESSOAS MAIS COLORIDA...
SÓ PODERÍAMOS RETORNAR SE ALGO TERRÍVEL ACONTECESSE AO MUNDO!
NESSE CASO, SERIA USADO O PERFUME DA FELICIDADE!
UMA ESSÊNCIA CAPAZ DE NOS ATRAIR, DE ONDE QUER QUE ESTIVÉSSEMOS, PRA VOARMOS DE VOLTA AO NOSSO CASTELO!
E ASSIM, A FADA MESTRA NOS ESPALHOU PELO PLANETA...
...E RETORNOU AO REINO DAS FADAS!

MAS ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECEU...
LEMBRA-SE DA VENTANIA DESSA NOITE?
LEMBRO!
EU ESTAVA MEIO GRIPADA, MAS MINHAS IRMÃS DISSERAM QUE HAVIA NO AR UM PERFUME IRRESISTÍVEL...
TENTEI IMPEDIR QUE ELAS FOSSEM EMBORA!
DISSE-LHES QUE ERA PERIGOSO!
MAS NENHUMA DELAS QUIS ME ESCUTAR!
E FORAM-SE COM O VENTO!
QUER DIZER QUE A FADA MESTRA CHAMOU VOCÊS?
NÃO! TENHO CERTEZA DE QUE ISSO É OBRA DE ALGUÉM MUITO MAU!
ELE SABE QUE, SEM SUAS EMOÇÕES, NINGUÉM VAI SE PREOCUPAR COM MAIS NADA. TUDO VAI PERDER O SENTIDO... A HUMANIDADE PERECERÁ!
OH! MAS ISSO É TRISTE! MUITO TRISTE!
AI, MÔNICA! NÃO FIQUE TÃO TRISTE, POR FAVOR!
É QUE ANTES EU ERA A SUA FADINHA DA ALEGRIA! MAS, COMO FIQUEI SOZINHA, TENHO QUE FAZER O TRABALHO DAS MINHAS IRMÃS!

E SE VOCÊ SE EMOCIONAR MUITO, EU VOU FICANDO FRAQUINHA, FRAQUINHA... E SUMO!
OH! DESCULPE!
ALÉM DO MAIS, NÓS AINDA PODEMOS FAZER ALGUMA COISA!
O QUÊ? O QUÊ?
ACONTECE QUE SÓ NO CASTELO DOS SENTIMENTOS SE PODE PRENDER AS EMOÇÕES... E EU CONHEÇO O CAMINHO!
OBA!
MAS ESTOU MUITO CANSADA E NÃO VOU PODER VOAR POR MUITO TEMPO!
POR ISSO PRECISO DE VOCÊ! ME AJUDA?
MAS É CLARO!
POSSO LEVAR MEUS AMIGUINHOS TAMBÉM?
PODE! MAS... ELES PARECEM TÃO DESANIMADOS!
EU NÃO VOU! PRA QUÊ?!
NEM EU!
AO MENOS VOCÊ, CEBOLINHA, VEM COMIGO!
PLA MIM, TANTO FAZ...
ANDANDO! TEMOS UMA MISSÃO A CUMPRIR!
ANDAR OU PALAR... SER OU NÃO SER... QUE IMPOLTA?
EI! PRA ONDE ESTAMOS INDO, AFINAL?
SIMPLES...

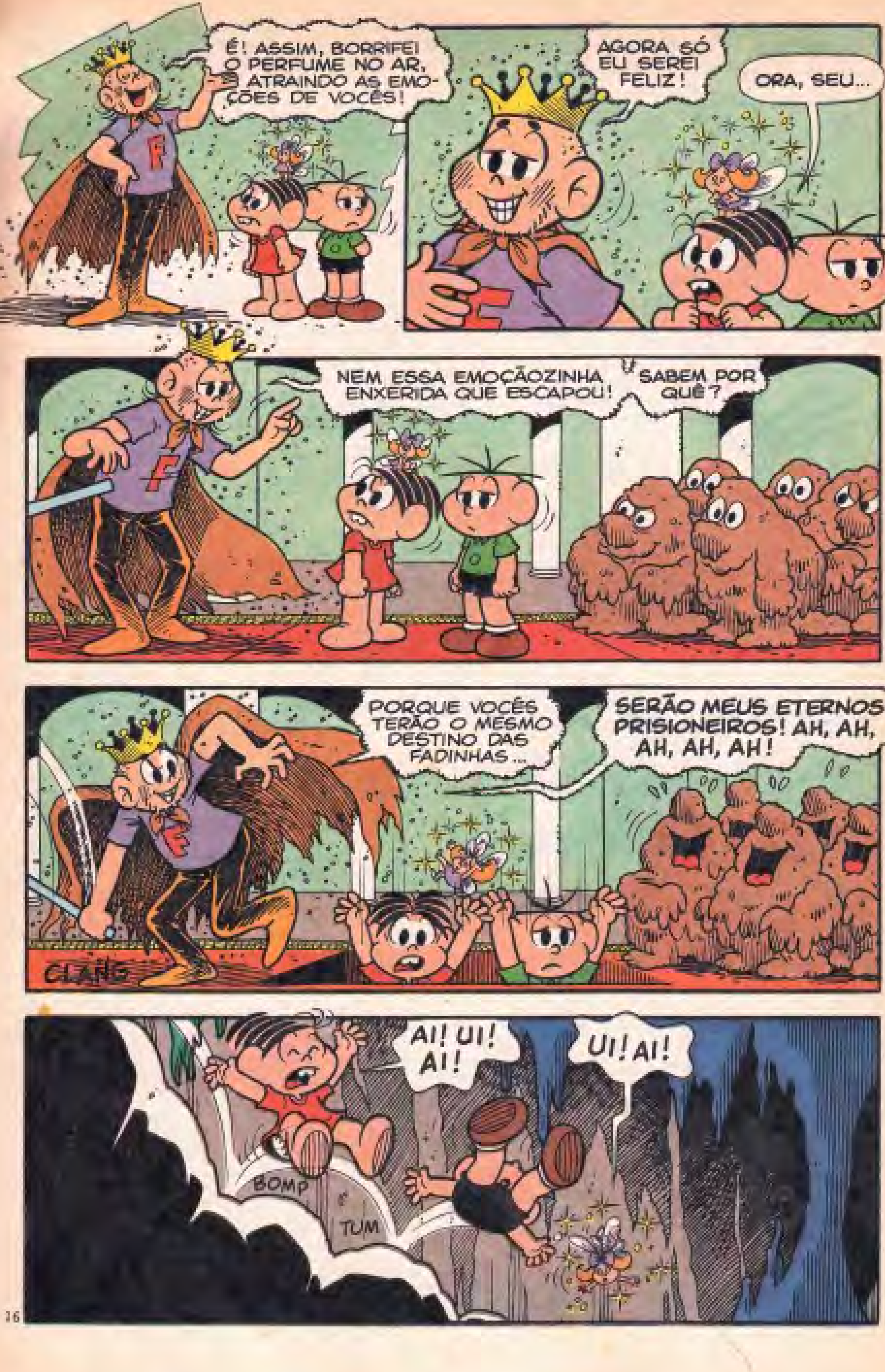
PRO FIM DO ARCO-ÍRIS...
PRA ONDE O VENTO SOPRA...
PRO MEIO DA CURVA DO TEMPO!
OU SEJA, AQUI!!
UAU!
MAS ESSE CASTELO NÃO ESTAVA AQUI NO CAMPINHO ANTES!
ESTAVA, SIM! SÓ QUE INVISÍVEL! É O NOSSO CASTELO!
É MELHOR NOS APRESSARMOS, MÔNICA! ESTOU CADA VEZ MAIS FRACA...
E SEM A MINHA MAGIA, VOCÊS NÃO PODERÃO ENTRAR NO CASTELO!



ORA! MAS A PORTA ESTÁ ABERTA!
HUM... MAU SINAL!
VAMOS, CEBOLINHA! ENTRE!
POR QUE *ENTLAR*? POR QUE SAIR?
OH! MAS QUE LINDO AQUI DENTRO!
AI! NÃO SE EMOCIONE TANTO, MÔNICA!
AH, AH, AH, AH!
ENTÃO, SEUS FEDELHOS? COMO CONSEGUIRAM PENETRAR NOS MEUS DOMÍNIOS, HEIN?
OPA! PARECE QUE TEM ALGUÉM MAIS SE EMOCIONANDO!
OH! É O CAPITÃO FEIO!
GLANDE COISA! CANSEI DE VER ESSE *CALA*!

DAQUI NÃO SAIRÃO! AH, AH, AH, AH, AH!
BLAM
QUE ACHARAM DO MEU CASTELO?
NEM VAI DAR TEMPO! VAMOS ESTRAGAR SEUS PLANOS OUTRA VEZ!
CLARO, AINDA NÃO TIVE TEMPO DE DECORÁ-LO AO MEU GOSTO, COM SUJEIRA E TEIAS DE ARANHA!
GLUB!
GLUB!
GLUB!
NINGUÉM LIGA PRA MAIS NADA! NEM ESSE SEU AMIGO!
É! MAS EU AINDA TENHO O MEU COELHINHO!
AH, AH, AH! NOS MEUS SERES DE LAMA ELE SÓ FAZ COSQUINHA!
BLOCH
E EM VOCÊ?
OPS!

VOCÊ AINDA NÃO CONHECIA O MEU RAIO PARALI-SADOR, NÃO É?
CRIEI MUITAS OUTRAS ARMAS, DESDE O NOSSO ÚLTIMO ENCONTRO!
COMO A MÁQUINA VISIBILIZADORA!
FOI COM ELA QUE CONSEGUI ENXERGAR E INVADIR ESSE CASTELO!
APÓS DOMINÁ-LO, APRENDI COISAS MUITO INTERESSANTES EM ALGUNS PERGAMINHOS SECRETOS...
COMO UM PERFUME MÁGICO CAPAZ DE TIRAR TODAS AS EMOÇÕES DAS PESSOAS!
AÍ, INTELIGENTE COMO EU SOU, PENSEI...
QUE PRATO CHEIO PRA UM MALFEITOR COMO EU! É FÁCIL CONQUISTAR UM MUNDO ONDE AS PESSOAS NÃO TÊM EMOÇÕES!
POIS NINGUÉM VAI SE IMPORTAR!!

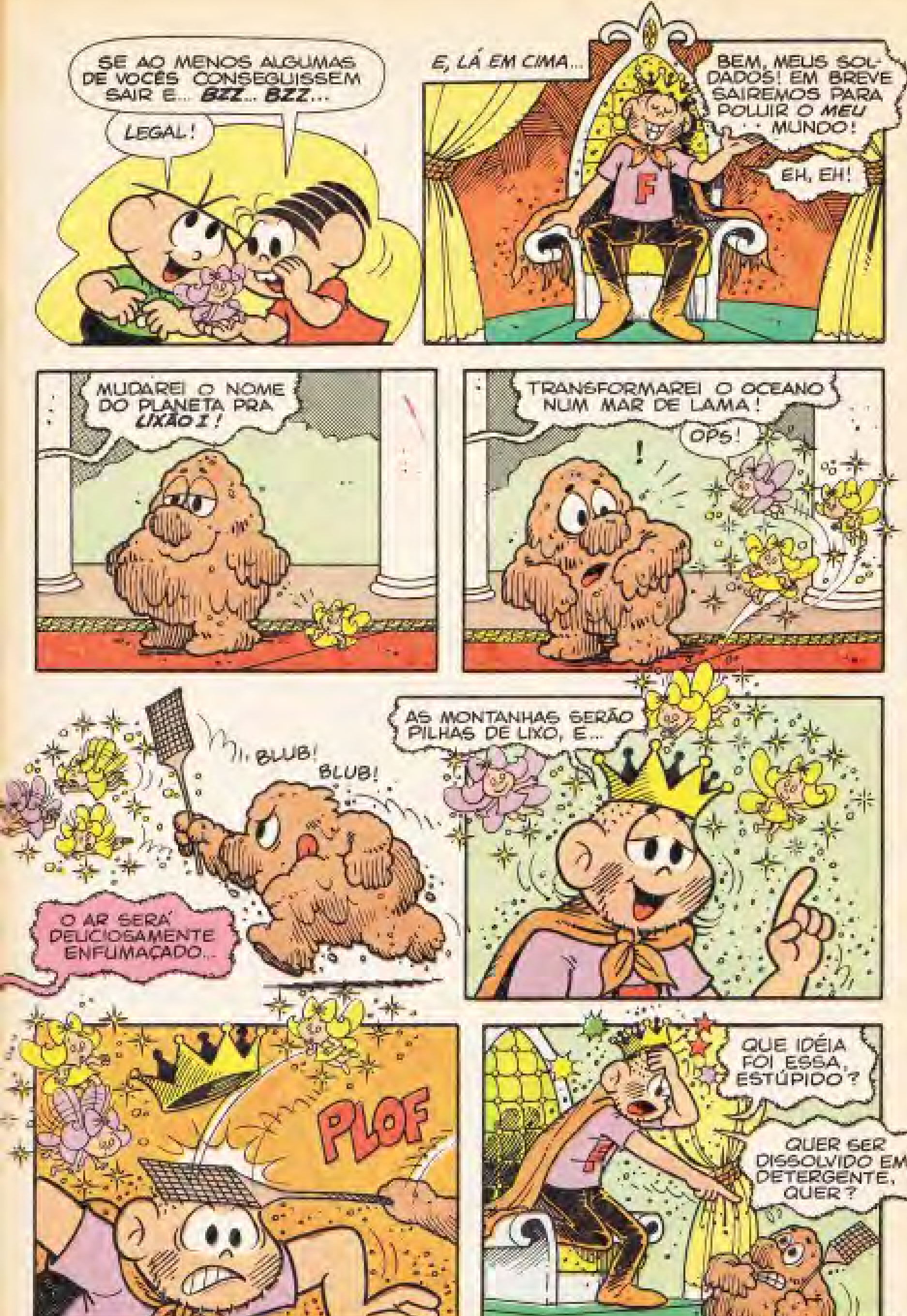

É! ASSIM, BORRIFEI O PERFUME NO AR, ATRAINDO AS EMOÇÕES DE VOCÊS!
AGORA SÓ EU SEREI FELIZ!
ORA, SEU...
NEM ESSA EMOÇÃOZINHA ENXERIDA QUE ESCAPOU!
SABEM POR QUÊ?
PORQUE VOCÊS TERÃO O MESMO DESTINO DAS FADINHAS...
SERÃO MEUS ETERNOS PRISIONEIROS! AH, AH, AH, AH, AH!
CLANG
AI! UI! AI!
UI! AI!
BOMP
TUM

UI! PARECE QUE ESTAMOS MESMO FRITOS!
TALVEZ NÃO, MÔNICA!
SINTO A PRESENÇA DE MINHAS IRMÃS!
ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
PUXA! LÁ EM CIMA É TÃO BONITO... MAS ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS!
VEJA! TEM UMA LUZ AMARELA LOGO ALI ADIANTE!
AMARELA? É ISSO! ACABAMOS DE ENCONTRAR...
...AS FADINHAS QUE CAUSAM O MEDO!
OH!
SOCORRO!
SOCORRO!

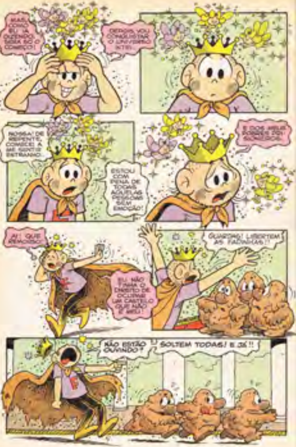
VOCÊ PODE ABRIR ESTE VIDRO COM A SUA MAGIA?
RECEIO QUE NÃO, MÔNICA! ESTOU FRACA DEMAIS!
QUEM SABE UMA BOA COELHADA...
PLOF
NADA!
OH, NÃO!
E NÃO TEMOS COMO ABRIR A FECHADURA! A MENOS QUE...
COM LICENÇA, CEBOLINHA!
TUIM
CLIC
CLIC
CLIC
AHA!!
LIVRES! ESTAMOS LIVRES!
SORTE QUE O CEBOLINHA TEM OS CABELOS ESPESSOS COMO ARAME!

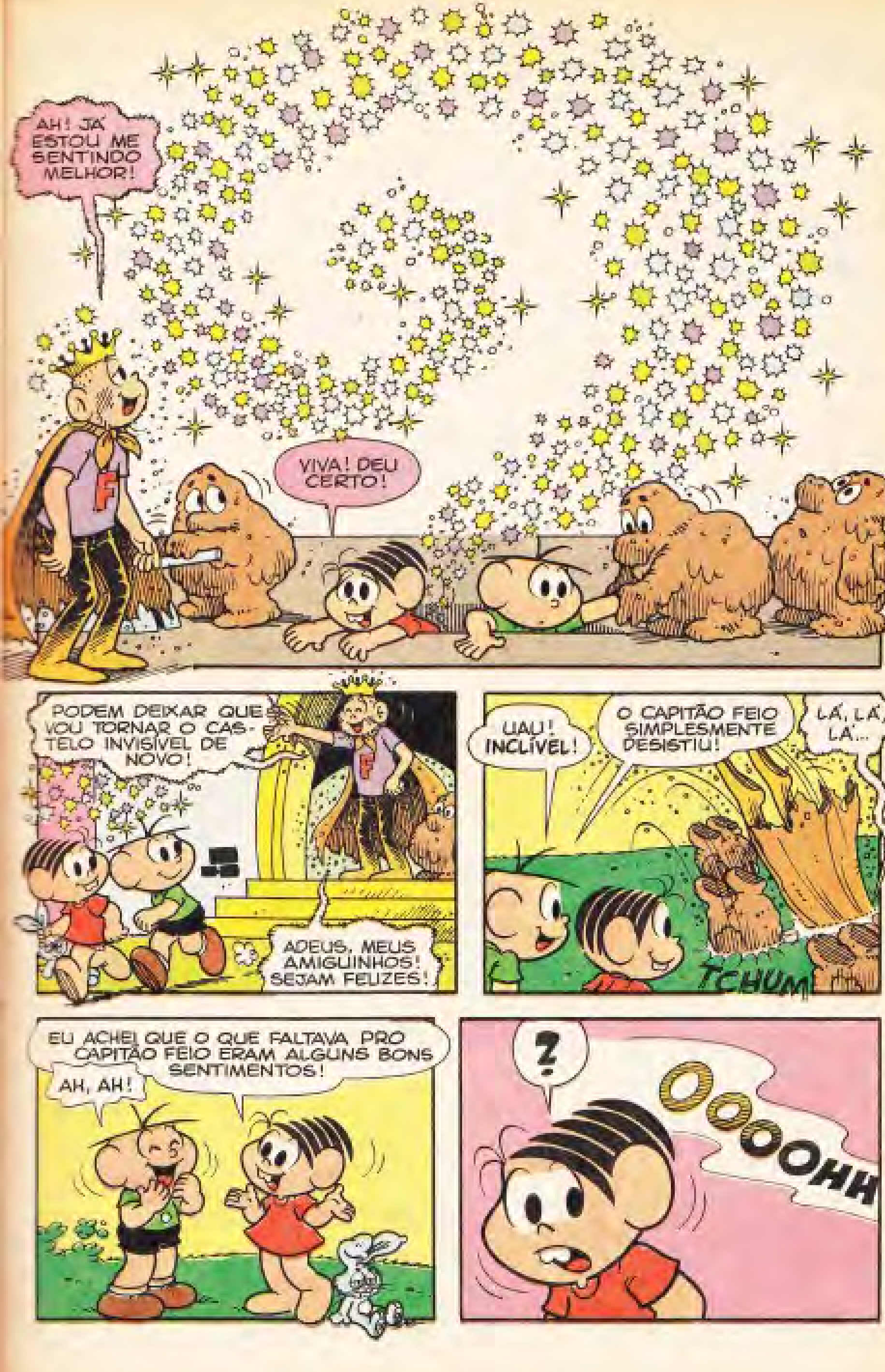
BOM... VAMOS CONTINUAR...
EPA! O QUE DEU NO CEBOLINHA? ELE ESTÁ AMARELO!
EU NÃO QUELO FICAR AQUI!
TENHO MEDO!
QUELO A MINHA MÃE! BUÁÁÁÁ!
OH, NÃO! ERA O QUE EU TEMIA!
AS FADINHAS DO MEDO ESTÃO INFLUINDO NELE!
AGORA, É A ÚNICA EMOÇÃO QUE ELE TEM!
NÃO QUELO CONTINUAR!
BEM... NÃO TEM COISA QUE O ASSUSTE MAIS DO QUE O MEU COELHINHO...
GLUP!
EM FRENTE, CEBOLINHA!
UMA LUZ VERDE! SÃO AS FADINHAS DA RAIVA!
CHI! AGORA O CEBOLINHA FICOU VERDE!
BRRR! SUA BOBONA! DENTUCA! GOLDUCHA!
QUÊÊ?
NÃO, MÔNICA! NÃO BATA NELE!
CHATA! CABEÇA DE MINHOCA! CALA DE COLUJA!
LEMBRE-SE! ELE NÃO TEM CULPA DE ESTAR DESCONTROLADO!
VAI SER DURO AGÜENTAR TANTO DESAFORO!

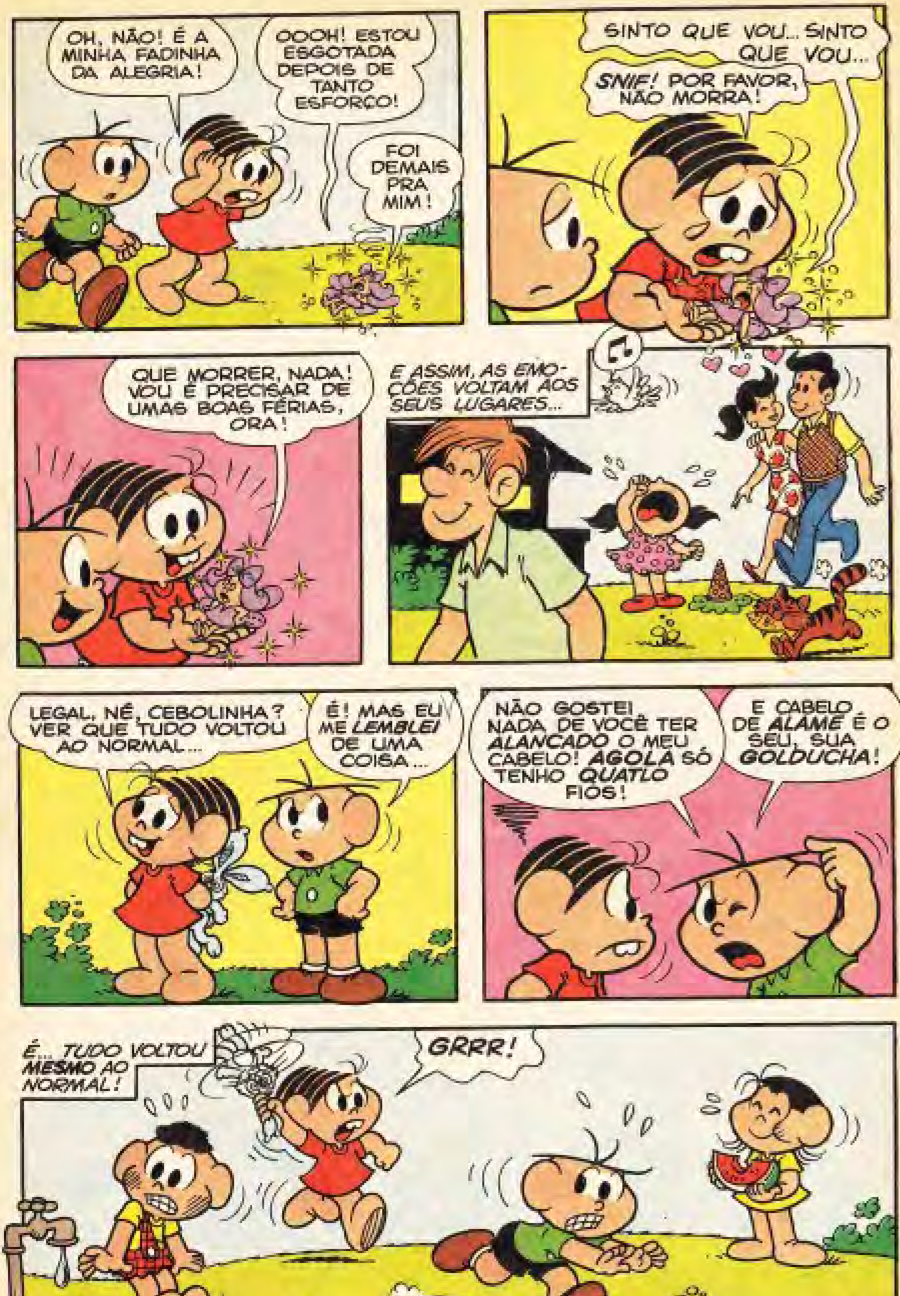
AS FADINHAS DO AMOR!
QUE GRACINHA! SÃO AZUIS E... EPA!
IH, IH!
E ASSIM, UMA APÓS OUTRA, AS EMOÇÕES SÃO LIBERTADAS! ATÉ QUE, FINALMENTE, ELES SOLTAM A ALEGRIA!
¡UUPI!!!! VIVAAA!
CONSEGUIMOS! ESTOU NOLMAL DE NOVO!!
POIS É! SÓ COM TODAS AS EMOÇÕES JUNTAS É QUE HÁ O EQUILÍBRIO PERFEITO!
MAS AINDA NÃO ESTAMOS LIVRES DO CAPITÃO FEIO!
SIM! E AGORA VEM A PARTE MAIS DIFÍCIL!
PUXA! COMO É ALTO!
EI! TEM UM PEQUENO ORIFÍCIO LÁ EM CIMA! AS FADINHAS PODEM PASSAR!
É, MAS ASSIM QUE O CAPITÃO FEIO NOS AVISTAR, VAI DAR UM JEITO DE NOS PRENDER DE NOVO!
HUM... TIVE UMA IDÉIA!



SE AO MENOS ALGUMAS DE VOCÊS CONSEGUISSEM SAIR E... BZZ... BZZ...
LEGAL!
E, LÁ EM CIMA...
BEM, MEUS SOLDADOS! EM BREVE SAIREMOS PARA POLUIR O MEU MUNDO!
EH, EH!
MUDAREI O NOME DO PLANETA PRA LIXÃO I!
TRANSFORMAREI O OCEANO NUM MAR DE LAMA!
OPS!
BLUB! BLUB!
O AR SERÁ DELICIOSAMENTE ENFUMAÇADO...
AS MONTANHAS SERÃO PILHAS DE LIXO, E...
PLOF
QUE IDÉIA FOI ESSA, ESTÚPIDO?
QUER SER DISSOLVIDO EM DETERGENTE, QUER?


MAS, COMO EU IA DIZENDO, SERÁ SÓ O COMEÇO!
DEPOIS VOU CONQUISTAR O UNIVERSO
NOSSA! DE REPENTE, COMECEI A ME SENTIR ESTRANHO...
ESTOU COM PENA DE TODAS AQUELAS PESSOAS SEM EMOÇÃO!
AI! QUE REMORSO!
EU NÃO TINHA O DIREITO DE OCUPAR UM CASTELO QUE NÃO É MEU!
GUARDAS! LIBERTEM AS FADINHAS!!
NÃO ESTÃO OUVINDO?
SOLTEM TODAS! E JÁ!!


AH! JÁ ESTOU ME SENTINDO MELHOR!
VIVA! DEU CERTO!
PODEM DEIXAR QUE VOU TORNAR O CASTELO INVISÍVEL DE NOVO!
ADEUS, MEUS AMIGUINHOS! SEJAM FELIZES!
UAU! INCLÍVEL!
O CAPITÃO FEIO SIMPLESMENTE DESISTIU!
LÁ, LÁ, LÁ...
TCHUM
EU ACHEI QUE O QUE FALTAVA PRO CAPITÃO FEIO ERAM ALGUNS BONS SENTIMENTOS!
AH, AH!
?
OOOOOHH


OH, NÃO! É A MINHA FADINHA DA ALEGRIA!
OOOH! ESTOU ESGOTADA DEPOIS DE TANTO ESFORÇO!
FOI DEMAIS PRA MIM!
SINTO QUE VOU... SINTO QUE VOU...
SNIF! POR FAVOR, NÃO MORRA!
QUE MORRER, NADA! VOU É PRECISAR DE UMAS BOAS FÉRIAS, ORA!
E ASSIM, AS EMOÇÕES VOLTAM AOS SEUS LUGARES...
LEGAL, NÉ, CEBOLINHA? VER QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL...
É! MAS EU ME LEMBLEI DE UMA COISA...
NÃO GOSTEI NADA DE VOCÊ TER ALANCADO O MEU CABELO! AGOLA SÓ TENHO QUATLO FIOS!
E CABELO DE ALAME É O SEU, SUA GOLDUCHA!
É... TUDO VOLTOU MESMO AO NORMAL!
GRRR!
FIM

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!

Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

165.000

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais: com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERÁ TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

É paravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix	**Cr$ 160.000**
Binóculo BG-M50 Grande Prix	**Cr$ 180.000**
Luneta LO-M12	**Cr$ 120.000**
Lunetas Spiona	**Cr$ 408.000**

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

90.000

Envie seu cupom para
LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cr$ ________
( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cr$ ________
(reembolso postal) mais despesas postais.
Favor preencher com letra de forma:

Nome: ____________________
End.: ____________________ Nº ______
Apto.: ________ Tel.: ________ Bairro: ________
CEP: ________ Cid.: ________ Est.: ________

☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ Scorpion	165.000	180.000
☐ Luneta Spiona	408.000	430.000
☐ Luneta LO-M12	120.000	140.000
☐ Binóculo - BG-M15	160.000	180.000
☐ Binóculo - BG-M50	180.000	200.000
☐ Isotonics	90.000	108.000

Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

O ASTRONAUTA
A UMA VELOCIDADE FANTÁSTICA, A ESPAÇONAVE DO ASTRONAUTA CORTA OS CÉUS. SEU DESTINO É O PLANETA TERRA...
H. N 122/2 - SAMA 1/2
COM ESTA VELOCIDADE, DENTRO DE TRÊS HORAS TERRESTRES ESTAREI EM CASA !
TOC TOC TOC
?
PARECEM BATIDAS NO CASCO DA NAVE !
SÃO BATIDAS... COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE AÍ FORA !
O RADAR PODERÁ ESCLARECER O MISTÉRIO ! ELE PODE VARRER O CASCO DA NAVE E CAPTAR QUALQUER CORPO ESTRANHO !

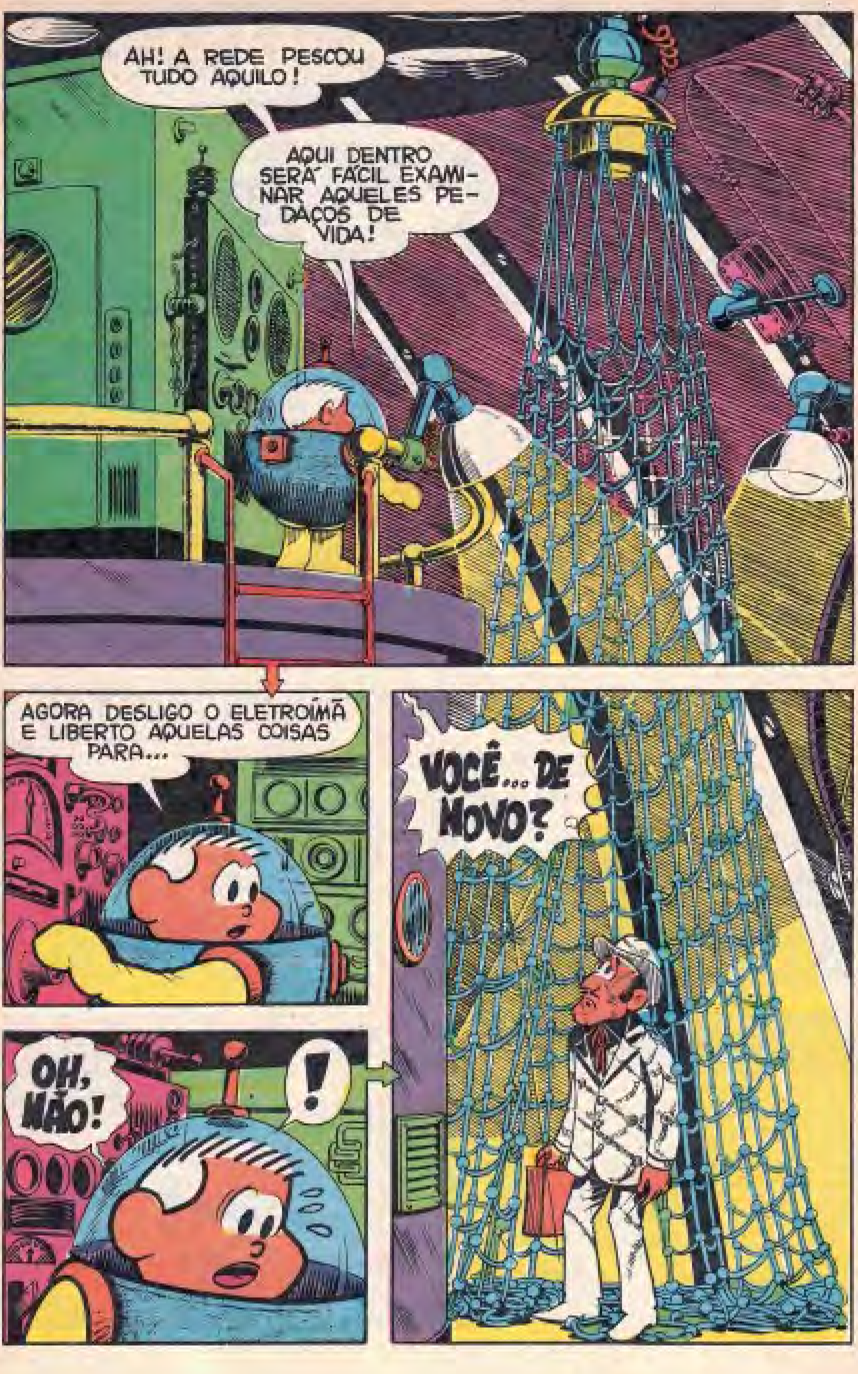
TALVEZ ALGUM METEORITO... OU QUALQUER OUTRO CORPO ESP...
CLIC
!
...É IMPOSSÍVEL!
O RADAR ESTÁ MOSTRANDO QUE HÁ UM HOMEM AÍ FORA... BATENDO NO CASCO DA NAVE!
...MAS ISSO É INCRÍVEL!
E, FORA DA NAVE...
BOLAS! SERÁ QUE ELE É SURDO?
BATO, BATO..., E NINGUÉM ATENDE!
QUE PENA! GOSTARIA TANTO DE CONVERSAR COM ALGUÉM!
AONDE É QUE FOI AQUELA MIRAGEM?
NÃO ERA ENGANO!
HÁ, MESMO, UM SUJEITO ANDANDO NO ESPAÇO!

OH! SAÍRAM PARA ME ATENDER!
AH! VOU CONVERSAR COM ALGUÉM, FINAL-MENTE!
IMPOSSÍVEL! AQUELE SUJEITO ESTÁ ANDANDO EM MINHA DIREÇÃO!
...AQUI... NO ESPAÇO, SEM VESTIMENTA ESPACIAL NEM NADA!
OLÁ, COMPANHEIRO! SEJA BEM-VINDO À MINHA TERRA!
!
CÁ ENTRE NÓS, É TÃO DIFÍCIL APA-RECER ALGUÉM AQUI COM QUEM EU POSSA CONVERSAR!
!
?
ESTÁ CERTO, ESTÁ CERTO... MAS AGORA ESCLAREÇA UMA COISA... COMO PODE PERMANECER AQUI NO ESPAÇO SEM ROUPA ESPECIAL?
...E FALANDO, AINDA POR CIMA?!
TUDO ISSO CONTRARIA AS LEIS FÍSICAS QUE CONHEÇO!
BEM...
VOCÊ TAMBÉM ENCONTRA-SE AQUI NO ESPAÇO... E FALANDO COMIGO!

MAS EU ESTOU VESTINDO UMA ROUPA APROPRIADA PARA ISSO!
E MINHA VOZ E' UMA TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA DIRIGIDA A VOCÊ!
VAMOS! EXPLIQUE-ME! COMO CONSEGUE VIVER AQUI NO VÁCUO?
BEM... EU... EU...
EU PREFIRO NÃO FALAR DE MIM!
APENAS BATI NA SUA NAVE PARA CONVERSAR UM POUCO!
!
?
DE QUALQUER FORMA, FOI UM PRAZER!
ADEUS!
ESPERE AÍ! NÃO POSSO DEIXÁ-LO IR ASSIM!
PRECISO ESTUDÁ-LO COMO UM FENÔMENO CÓSMICO!
ESPERE! QUERO FAZER UMA PERGUNTA SOBRE...
ELE... ELE SUMIU!
SUMIU COMPLETAMENTE NO ESPAÇO!
NEM SINAL DELE!

SÓ OS INSTRUMENTOS PODERÃO ESCLARECER O MISTÉRIO!
VOU VASCULHAR ESSA ÁREA DO ESPAÇO ATÉ ENCONTRAR AQUELE FENÔMENO!
AH! NESTE PONTO HÁ UM... OH! O QUE É ISSO?
NO RADAR... HÁ UMA FORMA... INDEFESA!
MAS NEM SINAL DO SUJEITO!
ENTRETANTO ESTA FORMA ESTÁ SE MOVENDO... COMO SE TIVESSE VIDA!
VOU APROXIMAR A NAVE DA MANCHA! ACHO QUE ELA TEM ALGO A VER COM AQUELE HOMEM INCRÍVEL!
PRONTO! ESTOU A ALGUNS QUILÔMETROS DELA... AGORA É SÓ EXAMINÁ-LA E... ELA MOVEU-SE NOVAMENTE!
NÃO HÁ DÚVIDA! ESSA COISA AÍ TEM VIDA... E EU VOU CAPTURÁ-LA!
NÃO É O TAL HOMENZINHO... MAS VAI AJUDAR-ME A RESOLVER O MISTÉRIO!

NÃO POSSO DEIXÁ-LO VER-ME ASSIM!
?
A COISA QUE SE MOVIA NO ESPAÇO EXPLODIU COMO UMA BOMBA!
E OS PEDAÇOS QUE SOBRARAM CONTINUAM VIVOS, ESPALHANDO-SE PELO ESPAÇO!
ESSE TRECHO DO ESPAÇO JÁ ME RESERVOU MUITOS MISTÉRIOS! NÃO QUERO VÊ-LOS AUMENTANDO... E TENHO MEIOS PARA RESOLVER, PELO MENOS, UM DELES!
ASTRONAUTA APERTA UM BOTÃO E UMA ESPÉCIE DE REDE ESCAPA DE SUA NAVE, ESPALHANDO-SE PELO VÁCUO...
...E RECOLHENDO O QUE RESTOU DA EXPLOSÃO DA COISA!
AGORA É SÓ EXAMINAR, DE PERTO, O MATERIAL RECOLHIDO!


AH! A REDE PESCOU TUDO AQUILO!
AQUI DENTRO SERÁ FÁCIL EXAMINAR AQUELES PEDAÇOS DE VIDA!
AGORA DESLIGO O ELETROÍMÃ E LIBERTO AQUELAS COISAS PARA...
VOCÊ... DE NOVO?
OH, NÃO!
!

Este concurso vai fazer você pintar, sambar e se divertir como nunca! Veja só cada prêmio legal você vai concorrer:

- Jogos completos com todos os instrumentos de escola de samba
- Cavaquinhos
- Bolsas de estudo para bateria

Veja como participar nas revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento de fevereiro e ponha seu bloco na rua!

Apoio: GRUPO **ama** ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI — **GOPE** — EDITORA ABRIL

MAS...O QUE EU CAPTUREI FORAM ESTRANHAS FORMAS ESPALHADAS PELO ESPAÇO!
POIS... EU SOU... ESSAS ESTRANHAS FORMAS!
O QUÊ?! VOCÊ ME DIZ QUE E' UM CORPO CELESTE...VIVO?
EXATAMENTE! UMA ROCHA DO ESPAÇO!
POR UM MOTIVO QUALQUER, TENHO VIDA!
FOI HA' MUITO TEMPO! DE REPENTE, COMECEI A PENSAR... RACIOCINAR...
...MAS ERA UMA SIMPLES ROCHA...E TÃO SO'!
VOCÊ NEM IMAGINA COMO E' TERRÍVEL ANIMAR-SE... GANHAR CONSCIÊNCIA NO ESPAÇO E NÃO TER NINGUÉM COM QUEM CONVERSAR!
INCRÍVEL!
PROCUREI COMPANHIA NA MINHA FORMA ORIGINAL... PERAMBULEI PELAS IMEDIAÇÕES DOS PLANETAS...
...OBSERVEI A TERRA E SEUS HABITANTES! APRENDI A FALAR COMO VOCÊS...
...SO' QUE NUNCA PUDE DESCER!
...A FORÇA DA GRAVIDADE DO PLANETA ME ATRAIRIA DE FORMA VIOLENTA... E O ATRITO COM A ATMOSFERA ME QUEIMARIA!

NA ÚLTIMA VEZ QUE ANDEI POR PERTO DA TERRA, PUDE OBSERVAR UM TERRÁQUEO! ELE TINHA A FORMA QUE USO AGORA!
BEM... VAMOS FAZER COM QUE VOCÊ MATE ESSE DESEJO QUE TEM, DE IR À TERRA!
AFINAL, LÁ EXISTEM COISAS MUITO BOAS PARA SE VER! COISAS LINDAS, MESMO!
OH!
...E COMO EU PODERIA IR ATÉ A TERRA... COMO SEMPRE SONHEI?
FÁCIL!
...EU O LEVO A BORDO DESTA ESPAÇONAVE!
OH!
NÃO SEI COMO AGRADECER-LHE!
MORRO DE SAUDADE DAQUELES CAMPOS VERDEJANTES...
DAQUELAS LINDAS MONTANHAS!
...POIS ENTÃO VAMOS! SERÁ UM PRAZER TÊ-LO NA TERRA!
A TERRA VAI RECEBER UM ESTRANHO VISITANTE...

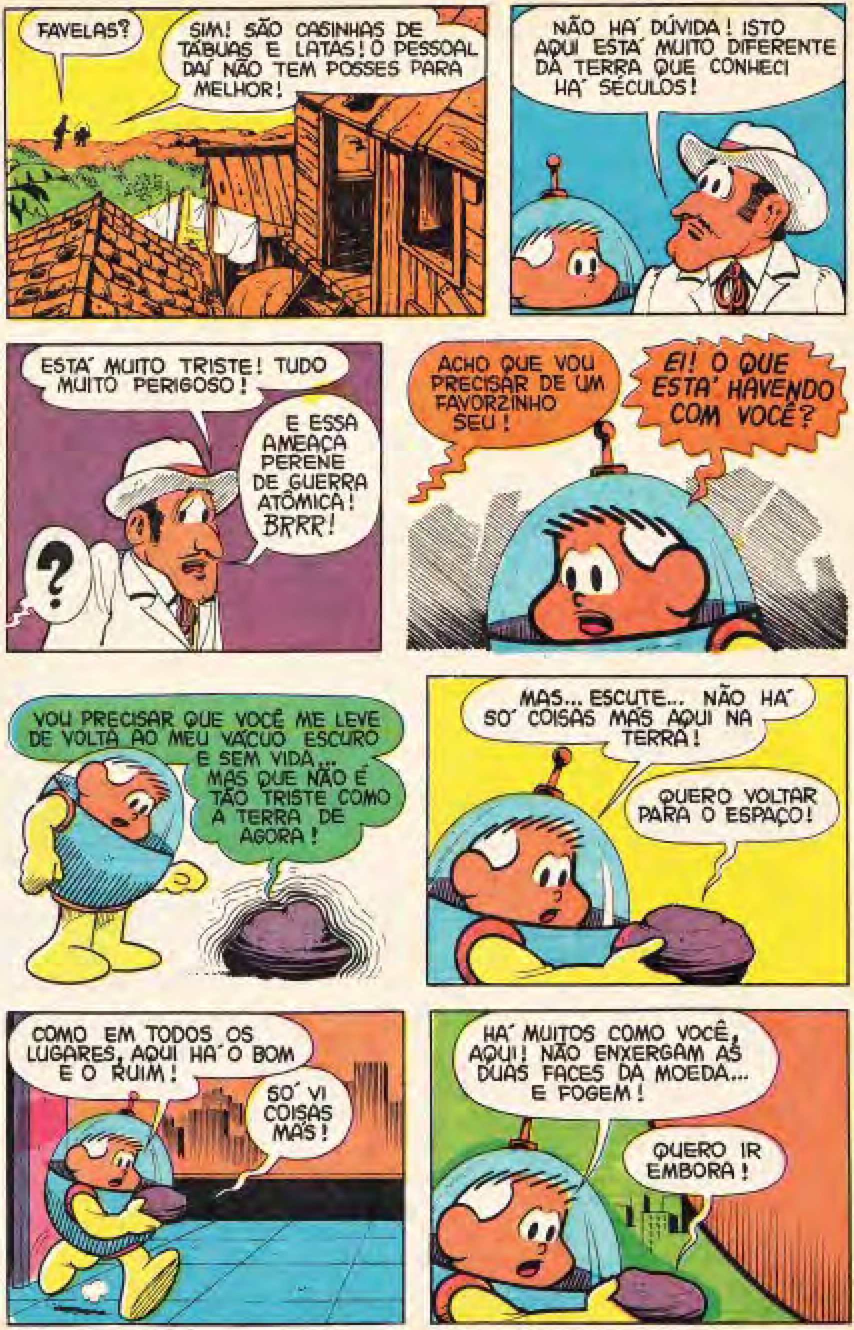
A NAVE DO ASTRONAUTA VAI POUSANDO MANSAMENTE NUMA PLANÍCIE VERDEJANTE.
OH... NEM ACREDITO QUE ESTOU NA TERRA!
CAMPO, FLORES, PERFUME SELVAGEM!
TUDO O QUE NÃO EXISTE LÁ NO ESCURO VÁCUO!
...EXATAMENTE COMO VI HÁ ALGUNS ANOS!
VAMOS! HÁ MAIS COISAS NA TERRA!
OH, LÓGICO!
VI CIDADES BONITAS, COM GENTE CALMA E CIVILIZADA ANDANDO PELAS RUAS!
GOSTARIA DE VER ESSAS CIDADES, DE NOVO!
BEM... VENHA COMIGO... MAS VOCÊ TALVEZ TENHA UMA SURPRESA!
POR QUE VOCÊ DIZ QUE TALVEZ EU TENHA UMA SURPRESA? A TERRA MUDOU MUITO NESTES ÚLTIMOS DECÊNIOS?
A TERRA NÃO! A CIVILIZAÇÃO É QUE MUDOU DEMAIS!
ORA! ISSO É BOM!

CIVILIZAÇÃO QUER DIZER ADIANTAMENTO, PROGRESSO, MELHORIA DE VIDA. NÃO É?
SIM! CIVILIZAÇÃO E' ISSO!
PRONTO! ESTAMOS SOBRE UMA GRANDE CIDADE!
OH! GRANDES E ALTOS EDIFÍCIOS! POR QUE SÃO CONSTRUÍDOS TÃO ALTOS AGORA?
HÁ PROBLEMA DE ESPAÇO NAS GRANDES CIDADES!
AS CIDADES PRECISAM EXPANDIR-SE... E BUSCAM A VERTICAL... SÃO OS ARRANHA-CÉUS!
VAMOS POUSAR NO ALTO DE UM DESSES ARRANHA-CÉUS! DESCEREMOS DE ELEVADOR ATÉ O CHÃO!
!
A VISTA DAQUI E' BONITA! MAS... O QUE E' AQUILO LA' EMBAIXO?
E' O POVO, ATRÁS DO PÃO DE CADA DIA! MAS VAMOS OLHAR AQUILO DE PERTO!

ISTO É O ELEVADOR?
SIM! COM ISSO CHEGAREMOS AO CHÃO SEM USAR A ESCADA!
INTERESSANTE... MAS UM POUCO LENTO!
AGORA A RUA!
!
!
!
O QUE É QUE TEM ESSE POVO?
NADA! VÃO OU VÊM DO TRABALHO!
QUE DIFERENÇA! QUANDO OS VI HÁ ALGUNS ANOS ERAM TÃO CALMOS!
É O PROGRESSO, MEU CARO AMIGO! É O PROGRESSO!
MAS... VIVER ASSIM... APRESSADOS... COMO AGÜENTAM?
BEM... ELES NÃO AGÜENTAM, PROPRIAMENTE!
MORREM DE ÚLCERA E ENFARTE... AOS MILHARES!
!

...MAS O PROGRESSO ALUCINANTE DOS NOSSOS DIAS OBRIGA-OS A CORRER ASSIM!
MEIOS ARTIFICIAIS DE LOCOMOÇÃO NÃO RESOLVERIAM O PROBLEMA?
OH, SIM!
FOM FOM
ESSES SÃO OS AUTOMÓVEIS... UM DOS NOSSOS MEIOS DE LOCOMOÇÃO!
!
LOCOMOÇÃO? ENTÃO POR QUE ESTÃO TODOS PARADOS?
AH! ESTA É A HORA DO "RUSH"! TODOS QUEREM VOLTAR PARA CASA!
...E CONSEQÜENTEMENTE O TRÂNSITO FICA MEIO ENGARRAFADO ASSIM!
E COMO ESTAMOS NO SETOR DE ALIMENTAÇÃO? QUAL FOI O PROGRESSO?
JÁ LHE MOSTRO!
TEMOS MILHARES DE PASTELARIAS NA CIDADE! SÃO ÓTIMAS PARA O PESSOAL QUE NÃO TEM TEMPO PARA O O ALMOÇO!

PASTÉIS
CALDO DE CANA
...EMBORA ESSE TIPO DE ALIMENTAÇÃO, ÀS VEZES, CAUSE ALGUM PROBLEMA!
E A EDUCAÇÃO? COMO VAI A EDUCAÇÃO DOS HUMANOS NESTA ERA AVANÇADA?
BEM! FAZEMOS O QUE PODEMOS!
INFELIZMENTE, TODO ANO, MILHÕES DE CRIANÇAS DEIXAM DE ESTUDAR POR FALTA DE ESCOLAS!
!
MAS... POR QUE NÃO CONSTROEM MAIS ESCOLAS?
PRECISAM CONSTRUIR OUTRAS COISAS TAMBÉM... COMO PRESÍDIOS, HOSPITAIS ETC!
E QUEM É AQUELE?
POR QUE FICA DAQUELE JEITO, COM A MÃO ESTENDIDA?
É UM MENDIGO! VIVE DE ESMOLAS!
O QUE É AQUILO TUDO, EQUILIBRANDO-SE NO MORRO?
SÃO FAVELAS!



FAVELAS?
SIM! SÃO CASINHAS DE TÁBUAS E LATAS! O PESSOAL DAÍ NÃO TEM POSSES PARA MELHOR!
NÃO HÁ DÚVIDA! ISTO AQUI ESTÁ MUITO DIFERENTE DA TERRA QUE CONHECI HÁ SÉCULOS!
ESTÁ MUITO TRISTE! TUDO MUITO PERIGOSO!
E ESSA AMEAÇA PERENE DE GUERRA ATÔMICA! BRRR!
?
ACHO QUE VOU PRECISAR DE UM FAVORZINHO SEU!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO COM VOCÊ?
VOU PRECISAR QUE VOCÊ ME LEVE DE VOLTA AO MEU VÁCUO ESCURO E SEM VIDA... MAS QUE NÃO É TÃO TRISTE COMO A TERRA DE AGORA!
MAS... ESCUTE... NÃO HÁ SÓ COISAS MÁS AQUI NA TERRA!
QUERO VOLTAR PARA O ESPAÇO!
COMO EM TODOS OS LUGARES, AQUI HÁ O BOM E O RUIM!
SÓ VI COISAS MÁS!
HÁ MUITOS COMO VOCÊ, AQUI! NÃO ENXERGAM AS DUAS FACES DA MOEDA... E FOGEM!
QUERO IR EMBORA!

!
O QUE VOCÊ CHAMA DE PROGRESSO DESUMANIZOU SUAS CIDADES... SEU POVO! TUDO ESTÁ MUITO DIFERENTE DO PASSADO!
LEVE-ME DE VOLTA, POR FAVOR!
POIS NÃO!
PRONTO! JÁ PARTIMOS!
AINDA BEM! NÃO GOSTEI NADA DA TERRA, NESTA ÉPOCA!
VOU VOLTAR QUANDO HOUVER IGUALDADE E COMPREENSÃO ENTRE OS HOMENS... NO DIA EM QUE O PROGRESSO DO ESPÍRITO CAMINHAR AO LADO DO AVANÇO TECNOLÓGICO!
NUM PONTO QUALQUER DO ESPAÇO, A ROCHA VIVA SONHA COM UM PLANETA UTÓPICO...
UM DIA, A TERRA SE LIVRARÁ DA FOME, DAS DOENÇAS, DA MALDADE!
– E NESSE DIA ELE VIRÁ BUSCAR-ME!
CONFIO NELE... CONFIO NUM NOVO MUNDO!

Novas piadas com a baixinha dentuça!

Esta nova edição com as melhores piadas da Mônica está engraçada demais. Mais divertida ainda que a outra. Não perca!

Nas bancas

CEBOLINHA é O PROFETA
OPS!
TÓIM
RCB63/1-SAMA 1/3
PUXA, CEBOLINHA, DESCULPE! NÃO VI VOCÊ!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS DE FAZER UM CAMPEO-NATO DE ATIRAR MAIS LONGE UMA PEDRA!
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?
VOCÊ ESTÁ BEM?
HÃ? ESTOU! NÃO FOI NADA! SÓ TÔ SENTINDO UM ZUMBIDO NA CABEÇA!
TÁ LEGAL! ENTÃO VAMOS CONTINUAR COM...
EI!

Ô, CEBOLINHA! VOCÊ JÁ TINHA ME DESCULPADO! POR QUE FEZ ISS...
GABUM
!
!
VIA AÉREA
CEBOLINHA, VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!
PUXA! COMO ELE ADIVINHOU QUE ESSA CAIXA IA CAIR BEM ALI?
DEVE TER SIDO COINCIDÊNCIA!
?
?
?
?
?
?
!
!
!

PUXA! OBRIGADO, GAROTO! SE VOCÊ NÃO TIVESSE COLOCADO ESTA ESCADA AQUI, EU ESTARIA GRITANDO LÁ EMBAIXO!
VOCÊS **VILAM** SÓ O QUE...
EI! DO QUE VOCÊS ESTÃO COM MEDO?
SÓ **POLQUE** EU ADIVINHEI QUE AQUELA CAIXA IA CAIR E QUE ESSE AVIADOR IA CAIR NESSE **BULACO**, VOCÊS ESTÃO COM MEDO DE MIM?
É!
FOI **PULA** COINCIDÊNCIA!
ABAIXE-SE!

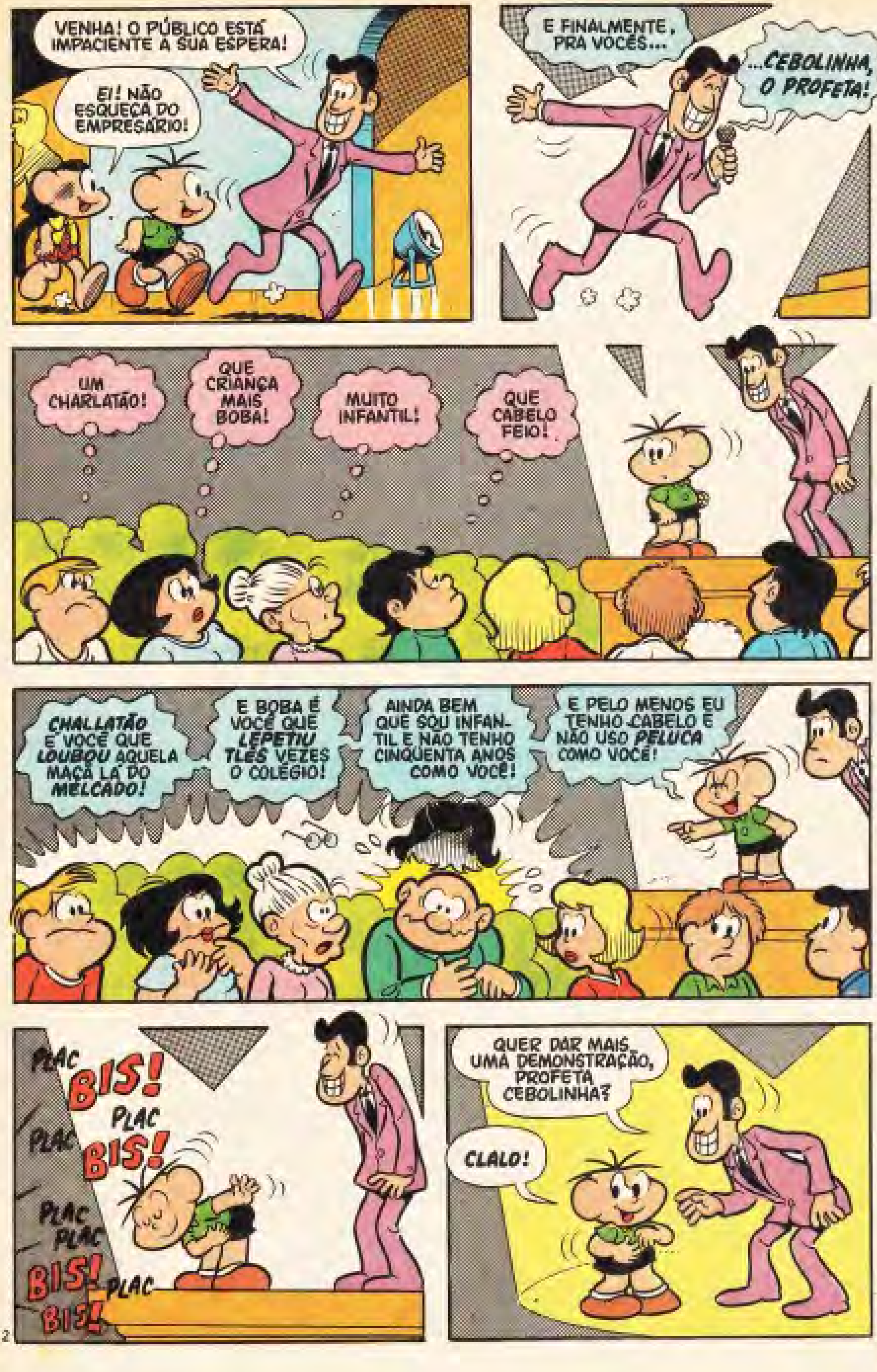
Ô, SEU MOLEQUE! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU CHAPÉU NOVO, E...
TUM
ELE FEZ DE NOVO!
ALGUÉM SE MACHUCOU? EU ESTAVA TREINANDO QUANDO ESSA FLECHA ESCAPOU!
VOCÊ ADIVINHOU!
VOCÊ ADIVINHOU QUE ESSA FLECHA IA ME PEGAR?
É! ELE ESTÁ ASSIM DESDE QUE RECEBEU UMA PEDRADA NA CABEÇA!
E ELE ADIVINHOU TAMBÉM QUE UMA CAIXA IA CAIR EM CIMA DE MIM!
E QUE UM AVIADOR IA CAIR NESSE BURACO!
FANTÁSTICO!
SEUS FOFOQUEILOS!
QUAL É O SEU NOME?
CEBOLINHA!
CEBOLINHA, VOCÊ NÃO QUER SER UM ASTRO DA TEVÊ?
EU? UM ASTLO? BEM, A MAMÃE VIVE DIZENDO QUE EU SOU LINDO!

SOU O SIRVO SANTOS!
EI! É AQUELE FAMOSO ANIMADOR DA TELEVISÃO!
POIS EU QUERO CONTRATÁ-LO PARA O MEU PROGRAMA! MILHARES DE PESSOAS VÃO QUERER VER, CONVERSAR E TOCAR EM VOCÊ!
JÁ ESTOU VENDO SEU NOME EM LETRAS GARRAFAIS!
CEBOLINHA, O PROFETA!
PUXA! GOSTEI!
ENTÃO ESTÁ COMBINADO, SENHOR CEBOLINHA! APAREÇA AMANHÃ À TARDE NO MEU ESTÚDIO!
MILHARES DE PESSOAS VÃO PAGAR PARA VÊ-LO!
TÁ!
AH! E CUIDADO COM A LATA!
LATA? QUE LATA?
VUPT
FANTÁSTICO! É UM PROFETA! É UM PROFETA!
PUXA! QUEM DIRIA QUE ELE FICOU ASSIM DEPOIS DAQUELA PANCADA?
HUM...
É UM PROFETA! É UM PROFETA!

Alegria está preparando uma grande surpresa pra você! Aguarde!

PUXA, MÔNICA! NÃO SABIA QUE VOCÊ SABIA TANTOS PALA-VLÕES!
ALIÁS, EU SEMPLE QUIS SABER ALGUNS SEGLEDINHOS DA SUA VIDA!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!
PUXA! EU TENHO UM AMIGO PROFETA!
SERÁ QUE SE EU LEVAR UMA PEDRADA...
?
?
?
NÃO ADIANTA, MÔNICA!
MAS, MAGALI!
EU NÃO ACREDITO NESSE NEGÓCIO DO CEBOLINHA ADIVINHAR COISAS!
SÓ VENDO!
MAS, MAGALI...
ALIÁS, O CEBOLINHA TÁ BEM FOFINHO HOJE!
OBLIGADO, MAGALI! VOCÊ TAMBÉM ESTÁ BEM FOFINHA HOJE!
!

Vem aí uma Alegria diferente! Fique de olho!

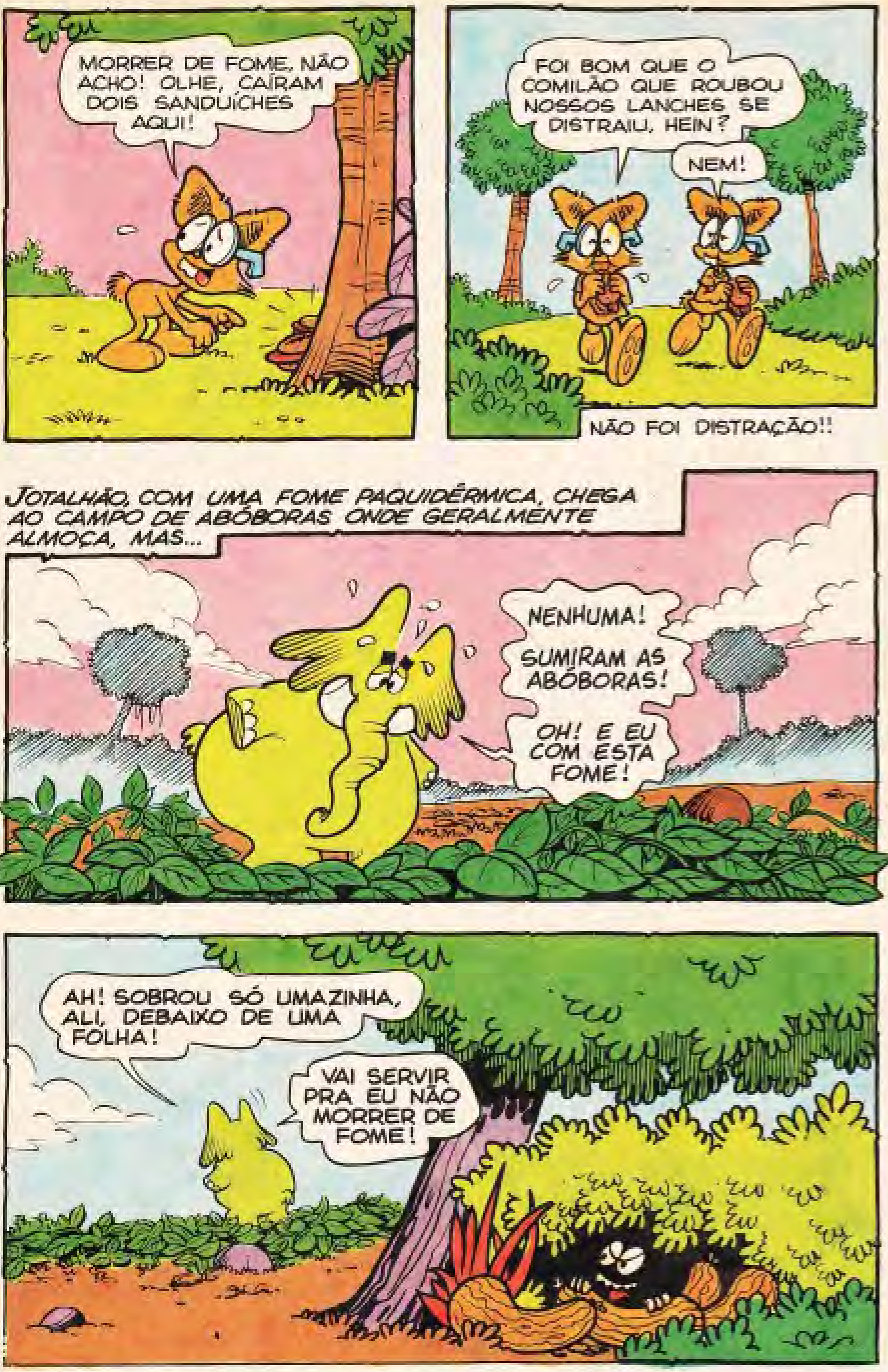

VENHA! O PÚBLICO ESTÁ IMPACIENTE À SUA ESPERA!
EI! NÃO ESQUEÇA DO EMPRESÁRIO!
E FINALMENTE, PRA VOCÊS...
...CEBOLINHA, O PROFETA!
UM CHARLATÃO!
QUE CRIANÇA MAIS BOBA!
MUITO INFANTIL!
QUE CABELO FEIO!
CHALLATÃO É VOCÊ QUE LOUBOU AQUELA MAÇÃ LÁ DO MELCADO!
E BOBA É VOCÊ QUE LEPETIU TLÊS VEZES O COLÉGIO!
AINDA BEM QUE SOU INFANTIL E NÃO TENHO CINQÜENTA ANOS COMO VOCÊ!
E PELO MENOS EU TENHO CABELO E NÃO USO PELUCA COMO VOCÊ!
PLAC
BIS!
PLAC
PLAC
BIS!
PLAC
PLAC
BIS!
PLAC
BIS!
QUER DAR MAIS UMA DEMONSTRAÇÃO, PROFETA CEBOLINHA?
CLALO!

Em março você vai ter uma grande Alegria! Fique ligado!

EI, TURMA! EU ESTOU PREPARANDO UMA GRANDE ALEGRIA PRA VOCÊS! AGUARDE! VAI SER UM BARATO!
EDITORA ABRIL

REI LEONINO

OS COELHINHOS DIVERTEM-SE NA LAGOA...
PUXA! ACHO QUE JÁ BRINCAMOS DEMAIS! ATÉ DEU FOME!
ENTÃO VAMOS PEGAR O LANCHE QUE A MAMÃE PREPAROU E COMER TUDO!
EI! CADÊ NOSSAS LANCHEIRAS COM BOLOS, SANDUÍCHES E TUDO?
VAMOS MORRER DE FOME, ANTES DE CHEGARMOS EM CASA!
O GRANDE COMILÃO CHEGOU—CUIDADO!


MORRER DE FOME, NÃO ACHO! OLHE, CAÍRAM DOIS SANDUÍCHES AQUI!
FOI BOM QUE O COMILÃO QUE ROUBOU NOSSOS LANCHES SE DISTRAIU, HEIN?
NEM!
NÃO FOI DISTRAÇÃO!!
JOTALHÃO, COM UMA FOME PAQUIDÉRMICA, CHEGA AO CAMPO DE ABÓBORAS ONDE GERALMENTE ALMOÇA, MAS...
NENHUMA!
SUMIRAM AS ABÓBORAS!
OH! E EU COM ESTA FOME!
AH! SOBROU SÓ UMAZINHA, ALI, DEBAIXO DE UMA FOLHA!
VAI SERVIR PRA EU NÃO MORRER DE FOME!

E NEM QUEIRA SABER DO MEU DESESPERO!
VENDO TODO MEU CAMPO DE ABÓBORAS VAZIO, SÓ COM UMAS ABOBRINHAS MUITO MICHAS QUE MAL DÃO PARA UM LANCHE!
QUERIDO!

!
NOSSA DESPENSA! SUMIU QUASE TUDO! E NA HORTA DE CENOURAS ARRANCARAM QUASE TUDO, TAMBÉM!
?

ISSO NÃO FICA ASSIM! SE EU PEGO QUEM ROUBOU MINHAS PROVISÕES LÁ DA MINHA TOCA...
COM VOCÊ TAMBÉM?

DIGA-ME UMA COISA... ROUBARAM TUDO DA SUA DESPENSA?
TUDO, EXATAMENTE, NÃO...
DEIXARAM ALGUMA COISINHA QUE MAL DÁ PRA MATAR A FOME!
VOCÊS REPARARAM NAS SEMELHANÇAS QUE HÁ EM TODOS OS CASOS?
NENHUMA PISTA! PARECE QUE O LADRÃO COME TUDO AO INVÉS DE CARREGAR!
ENTÃO DEVE SER O COMILÃO, HEIN?
E O MAIS INTERESSANTE... DEIXA SEMPRE ALGUMA COISINHA! UM RESTINHO!
EXATAMENTE O QUE DÁ PARA NÃO MORRERMOS DE FOME! A QUANTIAZINHA CERTA!
!
É!

APESAR DO TAL COMILÃO DEIXAR UM RESTINHO PRA NÓS, ACHO QUE MERECE UM BOM CASTIGO!
É ISSO MESMO! A POLÍCIA DO REI PRECISA SER AVISADA, PARA IR ATRÁS DESSAS... AMEAÇAS!
POIS VAMOS AO PALÁCIO!
HÁ UMA COMISSÃO DE SÚDITOS DO REI, AÍ FORA, QUERENDO SE QUEIXAR DO FURTO DE SEUS VÍVERES!
OPS!
LIXO
O MINISTRO LUÍS CAXEIRO JÁ OS ATENDERÁ NUM INSTANTE! PODEM ENTRAR E ESPERÁ-LO EM SEU GABINETE!
MAS ANTES TENHO QUE FALAR COM O REI!

MAJESTADE, ELES JÁ CHEGARAM PARA SE QUEIXAR DO "COMILÃO"!
E COMO ESTÁ A APARÊNCIA DELES?
VOCÊ REPAROU BEM NELES?
NÃO TEM NENHUM CAINDO DE FOME?
A NÃO SER O RAPOSÃO, POUQUINHA COISA PÁLIDO, O RESTO TÁ IGUAL A ANTES!
ÓTIMO! O PLANO "COMILÃO" ESTÁ INDO DE VENTO EM POPA!
AGORA PODE DEIXAR ENTRAR O REPRESENTANTE DO GRUPO!
É PRA JÁ!

...E ANDA SUMINDO A COMIDA DE TODO MUNDO, MAJESTADE!
TODA, NÃO! QUASE TODA, NÉ?
EXATO! ATÉ PARECE QUE ALGUÉM QUER PREPARAR A GENTE PARA SOBREVIVER COM O MÍNIMO DE COMIDA INDISPEN-SÁVEL!
MAS EU, COMO TODOS OS MEUS AMIGOS, SOU UM POUQUINHO GULOSO, ENTENDE, MAJESTADE?
ENTENDO, ENTENDO!

ESSE TANTINHO QUE O TAL "COMILÃO" TEM NOS DEIXADO, DÁ PRA GENTE MATAR A FOME, MAS NÃO PRA CURTIR A GULA!
AH!
ENTÃO VOU LHE FAZER UMA PERGUNTA MUITO IMPORTANTE, JOTALHÃO!
POIS NÃO, MAJESTADE!
SE VOCÊ CONTINUASSE SÓ COM ESSAS PORCÕEZINHAS QUE O TAL... "COMILÃO" DEIXA, PODERIA SOBREVIVER?
BEM! QUE REMÉDIO, NÉ? TALVEZ EU PERDESSE UM POUCO A LINHA, MAS A VIDA IRIA CONTINUAR!
E VOCÊ ACHA QUE O MESMO ACONTECE COM TODOS OS MEUS SÚDITOS?
ACHO QUE SIM!
O TAL "COMILÃO" TEM DEIXADO O RESTINHO NECESSÁRIO PARA CONTINUARMOS VIVENDO COM FOME, MAS VIVENDO!

VOCÊ PODE IR, JOTALHÃO! VAMOS TOMAR ALGUMAS MEDIDAS E DEPOIS COMUNICAREMOS OS RESULTADOS A VOCÊS!
TÁ BEM, MAJESTADE!
BEM, SENHOR MINISTRO, TÁ CHEGANDO A HORA DA *REAL* COMUNICAÇÃO A TODA TURMA!
É!
PODE COMEÇAR A PREPARAR A REDAÇÃO! AVISE A GUARDA E... PREPARE-SE...
S-SIM, MAJESTADE!
ALTA MADRUGADA...
ACHO QUE, COM ESTA REDAÇÃO, A COMUNICAÇÃO NÃO IRÁ ASSUSTAR TANTO!
BEM! AMANHÃ A GENTE VÊ COMO O POVO REAGE!

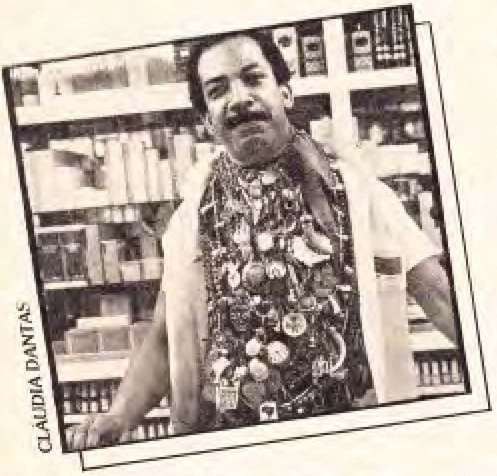
COMO É, MINISTRO? CONSEGUIU DESCASCAR O ABACAXI?
ACHO QUE SIM! VEJA...
VEJA SE ESTÁ BOM ASSIM, MAJESTADE... "TENDO EM VISTA AS CRISES INTERNACIONAIS DO PREÇO DO PETRÓLEO, A FALTA DE MATÉRIA-PRIMA..."
NÃO SE ESQUEÇA DAS CALAMIDADES NATURAIS... SECAS, GEADAS, QUEIMADAS, INUNDAÇÕES... ESSAS COISAS!
"INUNDAÇÕES, ESSAS COISAS"! PRONTO!
"FICAM OS MEUS SÚDITOS DEVIDAMENTE INFORMADOS QUE DEVEM SE ACOSTUMAR COM A FALTA DE ALGUNS BENS DE CONSUMO"!

E SE O PESSOAL QUISER SABER QUAIS OS BENS DE CONSUMO QUE VÃO FALTAR?
E NESTES TEMPOS DÁ PRA GENTE ADIVINHAR ANTES QUE COMECEM A FALAR?
ÀS VEZES, MAJESTADE! POR EXEMPLO, QUANDO OS PLANTADORES DE ABÓBORA COMEÇAM A FALAR EM AUMENTO!
POIS QUE FIQUEM FALANDO! O PESSOAL AGORA ESTÁ PREPARADO PRA ENFRENTAR A FALTA DE QUALQUER COISA!
A PROPÓSITO, VOCÊ JÁ DISPENSOU OS PRÉSTIMOS DO "COMILÃO"?
AVISAR O PESSOAL PARA APERTAR OS CINTOS E DISPENSAR OS SERVIÇOS DO "COMILÃO"!
O AVISO EU FAÇO DAQUI A POUCO, LÁ NA "PEDRA DO AVISO REAL"!
ANTES, DEIXA EU FALAR COM O "COMILÃO"!

"COMILÃO"! VOCÊ ESTÁ AÍ?
ESTOU! TEM MAIS SERVIÇO PRA MIM?
SE TEM, DEVO ADVERTI-LOS DE QUE CHEGUEI AO MÁXIMO QUE OS SÚDITOS DO REI PODEM AGUENTAR!
AFINAL, ESSA É A MINHA ESPECIALIDADE!
O REI SABE QUE VOCÊ "TRABALHA" MUITO BEM!
MAS ACHA QUE POR ORA SEUS SERVIÇOS NÃO SERÃO MAIS NECESSÁRIOS NESTE REINO!
POR ORA, MEU CARO! POR ORA!
MAS NESTES TEMPOS CRÍTICOS SERVIÇO É O QUE NÃO ME FALTA! JÁ TENHO UM CONTRATO NO REINO VIZINHO!
ATÉ BREVE, MEU CARO MINISTRO! NÓS SABEMOS QUE MAIS DIA, MENOS DIA, EU VOLTAREI! ATÉ LÁ!
ATÉ LOGO, INFLAC... DIGO, "COMILÃO"!
FIM

VAMOS COLORIR

CURIOSIDADES

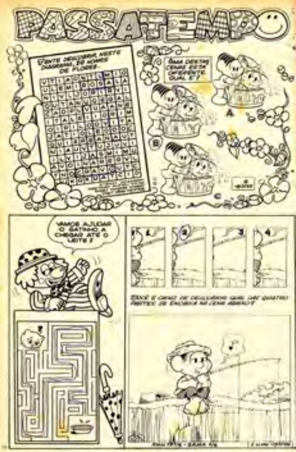

CLÁUDIA DANTAS

Não, não é o "Zé das Medalhas", famoso personagem de uma novela... esse é o Pelé dos Cordões, um mineiro que trabalha numa farmácia no Rio de Janeiro e usa um colar de bugigangas de 12 quilos no pescoço...

Os pombos-correios não servem só pra levar cartinhas de amor aos apaixonados. Num hospital da França, eles são usados pra transportar rapidamente amostras de sangue pra exames de laboratório.

GAMMA

PASSATEMPO
JOGO DOS MIL: É UM JOGO PARA 2 OU + PESSOAS. CADA PESSOA DEVE JOGAR ALTERNADAMENTE DA SEGUINTE FORMA: ESPETE 1 ALFINETE NO PONTO 'O'. COLOQUE 1 CLIPE NO ALFINETE E GIRE. ASSIM QUE PARAR, A PONTA DEVERÁ ESTAR VOLTADA P/ UM DOS CÍRCULOS COM Nº. MARQUE E VÁ SOMANDO OS PONTOS QUE OBTIVER. QUEM CHEGAR A 'MIL' PRIMEIRO, VENCE.
A
50
C
10
20
L
A
A
B
L
PONTO 'O'
A
A
D
B
30
40
5
1 - LIGUE OS PONTOS E VEJA UMA 3ª FIGURA SAINDO DO CALDEIRÃO. DESCUBRA A DIFERENÇA ENTRE ESTA FIGURA E AS DUAS PRIMEIRAS.
2 - COM AS LETRAS DAS NUVENZINHAS, VOCÊ PODE DESCOBRIR QUAL FOI A PALAVRA MÁGICA QUE O CEBOLINHA DISSE?


PASSATEMPO
TENTE DESCOBRIR, NESTE DIAGRAMA, 20 NOMES DE FLORES.
UMA DESTAS CENAS ESTÁ DIFERENTE. QUAL É?
A
B
C
VAMOS AJUDAR O GATINHO A CHEGAR ATÉ O LEITE?
1
2
3
4
VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR QUAL DAS QUATRO PARTES SE ENCAIXA NA CENA ABAIXO?

PASSATEMPO

VAMOS ENCONTRAR O BICHINHO?

1			P	Á		
2		B	I	C	O	
3	P	I	T	E	C	O
4	A	C	E	N	O	U
5		O	C	O	S	
6			O	U		

HORIZONTAIS

1- INSTRUMENTO AGRÍCOLA, 2- TEM NO BULE E NAS AVES, 3- O AMOR DA THUGA, 4- FEZ UM ACENO, 5- VAZIOS, 6- ALTERNATIVA.

RESPOSTA:
1- PÁ
2- BICO
3- PITECO
4- ACENOU
5- OCOS
6- OU

SE VOCÊ ORDENAR AS LETRAS, VAI ENCONTRAR UM NOME DE PÁSSARO. *MÃOS À OBRA!*

ANDORINHA

RESP.: ANDORINHA

RMN 140/6 - SAMA 1/7

PASSATEMPO

Existe um erro no desenho abaixo! Você é capaz de dizer qual é?

RMN 141/5 - SAMA 1/8

SOLUÇÃO: SALTO ALTO DA MULHER.

Olhe com atenção as linhas 1 e 2 e responda: são retas ou são curvas?

SOLUÇÃO: SÃO RETAS.

HORIZONTAIS
1- Cachorro do Franjinha
2- Poesias
3- Não é velha
4- Mole ao contrário
5- Mesmo que coral.
6- Carta de baralho (pl.)

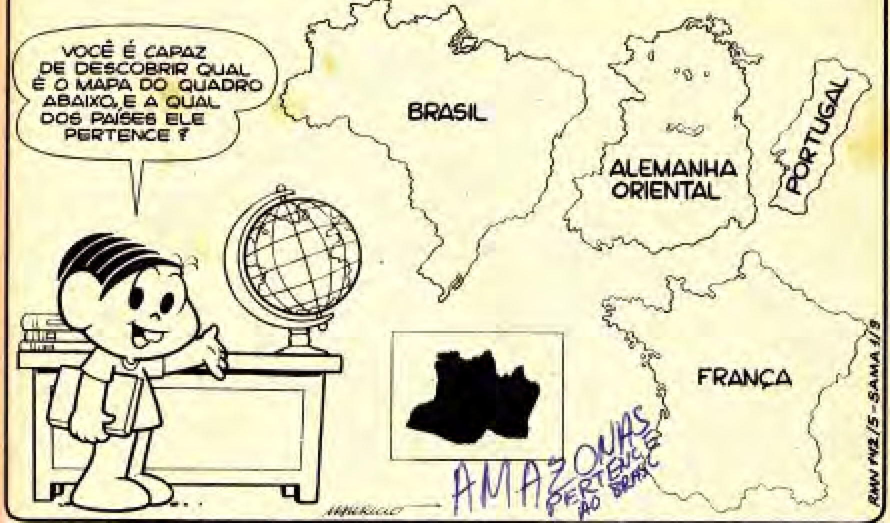
VERTICAIS
1- Brinquedo de menina
2- Estátua de divindade (pl.)
3- Coma c/ voracidade
4- Utilizamos

CRUZADINHA!

1	2	3	4
B	I	D	U
O	D	E	S
N	O	V	A
E	L	O	M
C	O	R	O
A	S	E	S

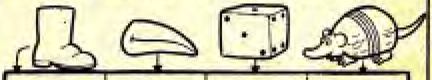
SOLUÇÃO: HORIZONTAIS: 1-BIDU, 2-ODES, 3-NOVA, 4-ELOM, 5-CORO, 6-ASES.
VERTICAIS: 1-BONECA, 2-ÍDOLOS, 3-DEVORE, 4-USAMOS.

O JOGO DOS MAPAS



PASSATEMPO

ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS E DESCUBRA QUEM VAI APARECER NOS CÍRCULOS.



B	B	D	T
O	I	A	U
T	C	D	T
A	O	O	U

ALGUÉM SEPAROU OS PERSONAGENS DAS SUAS SOMBRAS. VAMOS TORNAR A LIGÁ-LAS AOS SEUS DONOS?

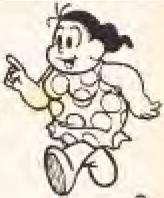
VAMOS COLORIR

CURIOSIDADES

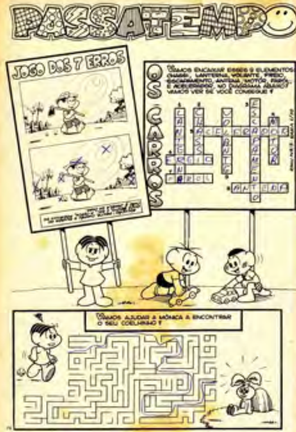
Humm... A maior torta do mundo foi feita por um padeiro francês, Jean Ducourtieux. Ela media 2,30 metros de diâmetro e pesava mais de 100 quilos.Pelo jeito, estava muito gostosa, pois, logo após a premiação, foi devorada num instante pelos participantes do concurso.

GAMMA

Na Dinamarca, um grupo de habitantes de uma cidadezinha resolveu experimentar viver como seus ancestrais da Idade da Pedra, renunciando a todos os confortos da vida moderna.



GAMMA

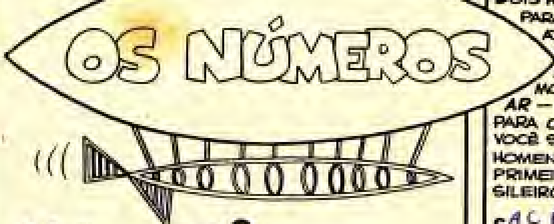


PASSATEMPO
JOGO DOS 7 ERROS
OS CARROS
VAMOS ENCAIXAR ESSES 9 ELEMENTOS: CHASSI, LANTERNA, VOLANTE, FREIO, ESCAPAMENTO, ANTENA, MOTOR, FAROL E ACELERADOR, NO DIAGRAMA ABAIXO? VAMOS VER SE VOCÊ CONSEGUE!
VAMOS AJUDAR A MÔNICA A ENCONTRAR O SEU COELHINHO!

PASSATEMPO

© MAURICIO

OS NÚMEROS



21 12 36 7 6 5 4 8 9 0

DESCUBRA NO DIAGRAMA ABAIXO, 16 NÚMEROS DIFERENTES. PROCURE TAMBÉM DE TRÁS PARA FRENTE E DE BAIXO PARA CIMA.

RMN 144/7 - SAMA 7/11

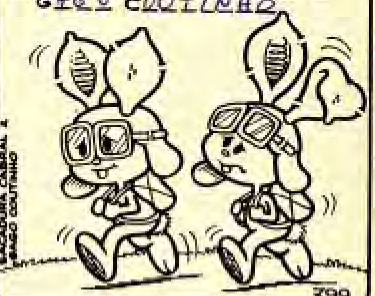
E	T	N	I	V	X	A	T	N	I	R	T
M	D	U	Z	E	N	T	O	S	M	I	L
E	O	I	T	O	O	R	T	A	U	Q	D
C	I	N	C	O	V	E	T	E	S	X	E
X	S	X	S	I	E	S	D	O	Z	E	Z

SOLUÇÃO: DUZENTOS, DOZE, DEZ, TRÊS, OITO, UM, VINTE, CEM, SETE, SEIS, TRINTA, MIL, CINCO, NOVE, QUATRO, DOIS.

A Travessia

DOIS HOMENS PARTIRAM DE PORTUGAL PARA UMA TRAVESSIA OUSADA DO ATLÂNTICO, RUMO AO BRASIL, NUM FRÁGIL AVIÃO. E ISSO FOI LOGO APÓS O LANÇAMENTO DO ÚLTIMO MODELO DO *MAIS PESADO QUE O AR* — O 14-BIS. AQUI VAI UM TESTE PARA OS SEUS CONHECIMENTOS GERAIS: VOCÊ SABE OS NOMES DESSES DOIS HOMENS VALOROSOS, QUE FORAM OS PRIMEIROS A ATERRIZAR EM SOLO BRASILEIRO?

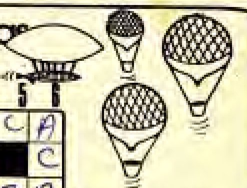
SACADURA CABRAL e GAGO COUTINHO



SACADURA CABRAL E GAGO COUTINHO

799

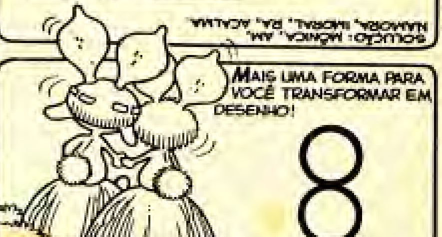
Cruzadinha



	1	2	3	4	5	6
1	M	O	N	I	C	A
2	O	■	A	M	■	C
3	N	A	M	O	R	A
4	I	M	O	R	A	L
5	C	■	R	A	■	M
6	A	C	A	L	M	A

1. A DONA DA RUA.
2. SIGLA DO AMAZONAS.
3. PAQUERA.
4. SEM MORAL.
5. DEUS-SOL EGÍPCIO.
6. SOSSEGA.

SOLUÇÃO: MÔNICA, AM, NAMORA, IMORAL, RA, ACALMA.



MAIS UMA FORMA PARA VOCÊ TRANSFORMAR EM DESENHO!

8

PASSATEMPO

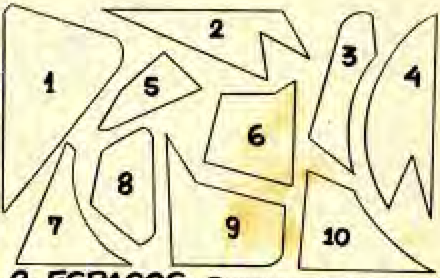
VAMOS CONTAR ?
ESTE AUTÔMATO INTERPLANETÁRIO QUER SABER QUANTOS CUBOS TEM NESTE DESENHO. VOCÊ SABE?
120
Cruzadinha
UMA DESSAS PEÇAS NÃO ENCAIXA NO DESENHO DO QUADRADO ABAIXO. PRESTE ATENÇÃO E VEJA SE DESCOBRE QUAL É.
CEBOLINHA QUER CONVIDAR O CASCÃO PARA MAIS UM DOS SEUS PLANOS INFALÍVEIS. ENQUANTO ELE NÃO O FAZ, PROCURE 7 DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS FIGURAS.
O Código
U C E L G A N P D T
PLANETA

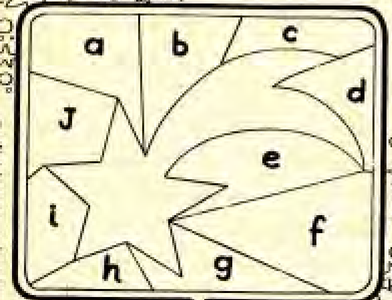
PASSATEMPO

1- JOGO DE ENCAIXES:

Descubra onde cada uma das partes do desenho ao lado se encaixa no desenho abaixo, e responda, colocando o número no quadrinho correspondente.

RESP.: 9-10-3-7-4-1-2-5-8-6.





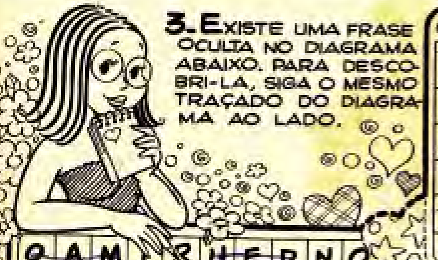
a	b	c	d	e	f	g	h	i	J

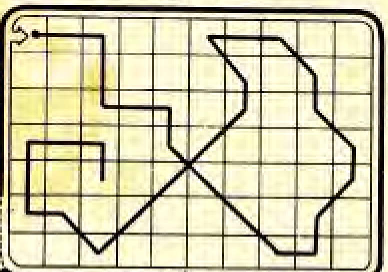
RMN 147/6 - SAMA 1/13

2- ESPAÇOS:

Preenchendo os espaços pontilhados, você encontrará um lindo casal.

3- Existe uma frase oculta no diagrama abaixo. Para descobri-la, siga o mesmo traçado do diagrama ao lado.



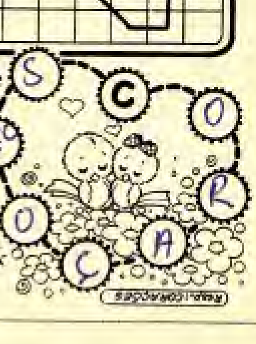


Q	A	M	I	R	U	E	D	N	O
M	P	O	C	Q	S	M	R	A	I
D	A	R	É	S	T	S	A	M	T
O	E	M	K	E	I	U	S	A	E
P	B	A	F	N	M	V	M	E	T
O	R	O	C	X	B	P	I	O	O
A	C	E	L	C	A	D	R	E	R

RESP.: O AMOR É SEMPRE O TEMA DE UM SINCERO POEMA.

4- DECIFRANDO:

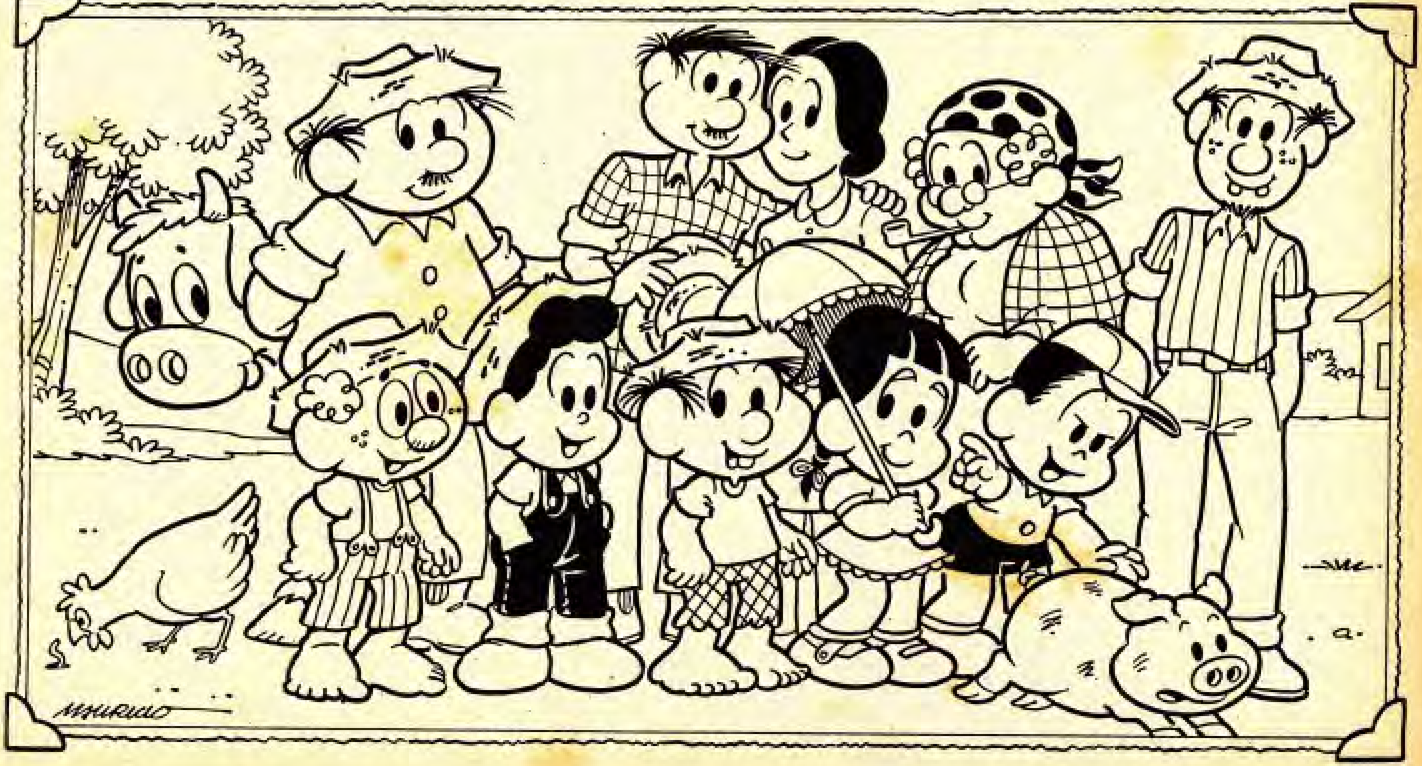
A letra **C** está à direita da **S**, e oposta a **Ç**, que está entre **O** e **A**. A letra **O** está abaixo da **E** que fica oposta a **R**. Acima da letra **R** está a letra **O**.



RESP.: CORAÇÕES

PASSATEMPO
QUAL DAS TRÊS CAIXAS DESMONTADAS É A MESMA DA ILUSTRAÇÃO ACIMA?
A
B
C
QUANTAS PÁS IGUAIS A ESTA APARECEM NO EMARANHADO ABAIXO?
CORRESPONDA A CADA UM DOS PERSONAGENS O SEU INSTRUMENTO DE TRABALHO.

VAMOS COLORIR



CURIOSIDADES

Ron Broyles, um alpinista de 20 anos, usando cones de sucção e uma corda não hesitou em escalar o Texas Commerce Tower, um dos edifícios mais altos do mundo que fica em Houston, Texas. Só que, quando chegou ao topo do prédio, teve uma desagradável surpresa: a polícia não gostou muito da brincadeira de "Homem-Aranha" e estava esperando por ele lá no alto...

Usando uma semente especial, esse agricultor de Israel conseguiu produzir um pepino de 1,20m de comprimento. Já pensou quanta salada deu isso?

PASSATEMPO

EXISTE UMA FRASE OCULTA NO DIAGRAMA À ESQUERDA. PARA SABER QUAL É SEU TEXTO, TRACE UMA LINHA COM A MESMA DIREÇÃO DA QUE ESTÁ NO DIAGRAMA À DIREITA.

JOÃOZINHO ESQUECEU O FOGÃO ACESO. QUAL DOS QUATRO BOTÕES ELE PRECISA GIRAR PARA DESLIGAR O FOGO?

RESPOSTA: O BOTÃO C

CUIDADO PRA NÃO
CAIR - TÁ

PASSATEMPO

Zoológico da Mônica

JOGO DOS 7 ERROS

GOLPE DE VISTA

A- QUAL É A TÁBUA QUE SERVE DIREITINHO NO TETO DA CASINHA ?

B- QUAIS SÃO OS OBJETOS QUE NÃO SERVEM PARA O FRANJINHA TERMINAR O SEU SERVIÇO ? VAMOS DESCOBRIR ?

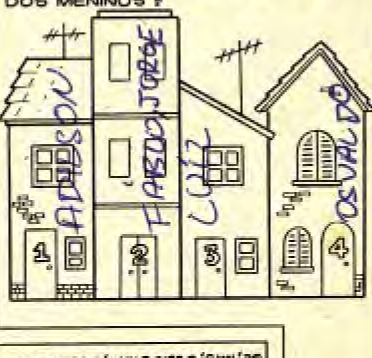
RMN 162/8 - SAMA 1/19

ENCAIXANDO

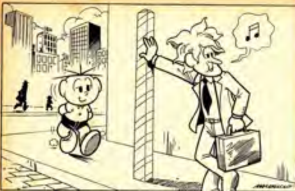
QUAL DESTES TETOS É O QUE SE ENCAIXA NA CASA DO FRANJINHA PARA FORMAR AS JANELAS SUPERIORES?

ONDE MORAM?

ADÍLSON MORA NUMA CASA COM ALGUNS DETALHES IGUAIS A DO LUÍS E TEM COMO VIZINHO O FÁBIO. JÁ O OSVALDO MORA NUM SOBRADO E ADORA VER TELEVISÃO NA CASA AO LADO. JORGE MORA NO MESMO PRÉDIO QUE O FÁBIO. VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR ONDE MORA CADA UM DOS MENINOS ?



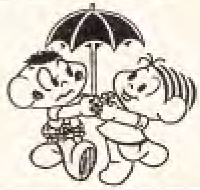
RESP: NA CASA 1, MORA O ADÍLSON; NA CASA 2, MORAM O FÁBIO E O JORGE, NA 3, O LUÍS E NA 4, O OSVALDO.



VAMOS COLORIR

CURIOSIDADES

A baleia orca Dzul-Ha, que significa ''Rei do Mar'' na língua dos antigos maias, foi alugada por dois anos a um aquário de Mar Del Plata, na Argentina. Como ela é muito vaidosa, fez questão de escovar os dentes, com a ajuda de sua treinadora do aquário de Zurique, na Suíça, pra exibir um grande sorriso quando desembarcasse.



GAMMA

Pelo jeito, o motoqueiro estava com muita pressa, pois não vacilou em atravessar a enxurrada com sua moto, no meio de uma grande inundação, em Paris.

GAMMA

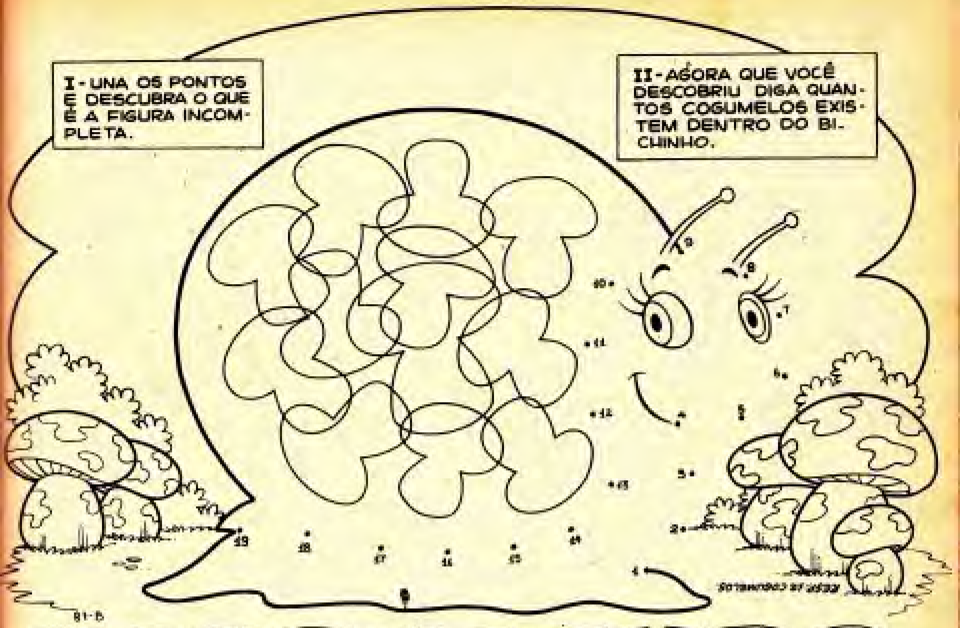
PASSATEMPO

DESCUBRAM OS NOMES DOS CANTORES QUE ESTÃO MISTURADOS NESTA CENA.
ROBERTO GROSSO
CAETANO VELOSO
GILCO BUARQUE
CHICO
CAETERTO GILMATO
NEY CARLOS
AJUDE A TINA NESSA CRUZADINHA.
HORIZONTAIS E VERTICAIS
1. BALANÇARA.
2. FRUTO DA AMOREIRA (PLURAL).
3. LUGAR.
4. INSTRUMENTO PARA ARAR A TERRA.
5. ORIFÍCIO PARA ESCOAMENTO DE ÁGUA.
6. CARTA DE BARALHO.

O ROLO E A TINA ESTÃO FAZENDO UM PASSEIO, MAS PARECE QUE NÃO NOTARAM OS 8 ABSURDOS DA CENA. VOCÊ SABE QUAIS SÃO?

I - UNA OS PONTOS E DESCUBRA O QUE É A FIGURA INCOMPLETA.

II - AGORA QUE VOCÊ DESCOBRIU DIGA QUANTOS COGUMELOS EXISTEM DENTRO DO BICHINHO.



PASSATEMPO

III - *OPA!* OS BALÕES ESTÃO TROCADOS. AJUDE OS BICHINHOS A ENCONTRAREM SEUS PRÓPRIOS BALÕES.

IV - PARTINDO DO PONTO MARCADO, DESCUBRA ONDE TERMINA A ILUSTRAÇÃO.

PASSATEMPO
VOCÊ É CAPAZ DE DISTRIBUIR ESTES NÚMEROS DENTRO DO QUADRADO ABAIXO DE TAL FORMA QUE AS SOMAS VERTICAIS E HORIZONTAIS SEJAM SEMPRE 23?
1 17 16 4 6 2 3 15 5
AJUDE A MÔNICA A DECIFRAR A FRASE QUE ESTÁ NO LIVRO.
QUAL DOS TRÊS CARTEIROS À DIREITA É O MESMO DO PRIMEIRO DESENHADO?
1
2
3
1
2
3
4
5

CADA DUENDEZINHO TEM SEU NÚMERO CORRESPONDENTE A UM QUADRADINHO ABAIXO, ONDE VOCÊ DEVE COLOCAR A LETRA INICIAL DO OBJETO QUE ELE ESTÁ CARREGANDO.
NO FIM, VOCÊ TERÁ UMA PALAVRA-SURPRESA BEM BONITA.

132A

SOLUÇÃO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

JOGO DOS SETE ERROS

O CEBOLINHA E O BIDU ESTÃO QUERENDO DESCOBRIR O SEGREDO DA MÔNICA. ENQUANTO ISSO, VAMOS VER SE DESCOBRIMOS OS SETE ERROS ENTRE AS DUAS CENAS ACIMA?

132B

COMO FAZER UM CATA-VENTO

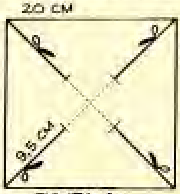


FIGURA A

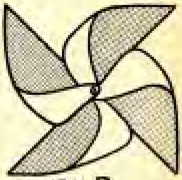


FIGURA B

PEGUE UMA CARTOLINA, FAÇA UM QUADRADO DE 20 X 20 CM E DÊ UM CORTE NAS PONTAS DAS DIAGONAIS ATÉ O LOCAL MARCADO. (FIG. A) DOBRE COMO INDICA A FIGURA B. JUNTE AS PONTAS COM UM ALFINETE GROSSO E FIXE NUMA VARETA.

SOLUÇÃO DOS 7 ERROS:

132C

PASSATEMPO

CAÇA-PALAVRAS

Encontre 9 coisas do campo no diagrama ao lado.

"— DO TAMANHO IDEAL, PAU-A-PIQUE E SAPÉ, ONDE EU POSSA PLANTAR MEUS AMIGOS, MEUS DISCOS, MEUS LIVROS E NADA MAIS."

Para completar estes bonitos versos, encaixe as peças do quebra-cabeça ao lado.

COMO SE CHAMA?

Complete este diagrama com os nomes dos objetos que o Rolo está levando.

VAMOS COLORIR

CURIOSIDADES

Hércules, um urso cinzento de 500 quilos, virou astro de filmes e comerciais pra tevê, nos Estados Unidos. Ele curte muito a vida de artista famoso e não dispensa uma sessão

matinal de exercícios, seguida de um bom banho de piscina. Quem leva a pior, pelo jeito, é o seu treinador, mas eles sempre acabam fazendo as pazes.

JOGO DOS 7 ERROS

126A

TEM DUAS COISAS QUE A MAGALI GOSTA DE FAZER. UMA É COMER, COMO TODOS SABEM, E A OUTRA É BRINCAR COM BICHINHOS. ENQUANTO ELA SE DIVERTE COM O GATINHO, VAMOS NOS DIVERTIR TAMBÉM, ENCONTRANDO AS 7 DIFERENÇAS QUE EXISTEM ENTRE ESTAS DUAS CENAS!

RMN 155/4 - SAMA 1/25

SOLUÇÃO: CABELO E VESTIDO DA MAGALI, RATINHO, LITRO, PRATINHO, PÓ DE L.Ã., FITA DO GATINHO.

CAÇA-PALAVRAS

VOCÊ CONSEGUIRIA ENCONTRAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, OS NOMES DE 7 RAÇAS DE GATO? 126C

C	C	A	X	B	I	R	M	A	N	Ê	S
A	S	R	E	P	C	D	E	H	L	M	Q
I	M	O	I	N	Í	S	S	I	B	A	R
M	E	G	A	V	L	E	S	T	X	D	Z
Y	O	N	K	L	M	A	L	A	I	O	
S	I	A	M	Ê	S	I	Z				

RESP: BIRMANÊS, PERSA, ABISSÍNIO, [illegible], MALAIO, SIAMÊS E ANGORÁ.

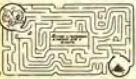
PASSATEMPO

JOGO DOS 7 ERROS

[illegible]

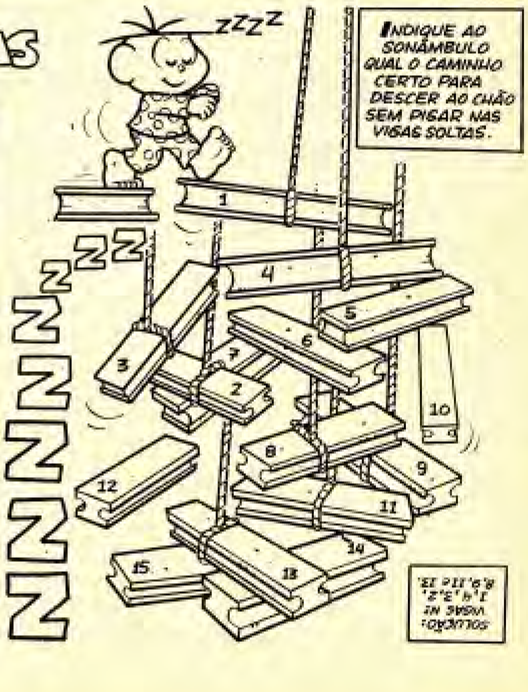
		2		
		6		
2	6		6	2
		6		
		2		

Complete os quadros em branco de forma que a soma seja sempre 25 na horizontal e na vertical.



CAÇA-PALAVRAS

S	O	N	O	D	A	O	S	D
M	A	R	I	O	G	S	C	O
A	O	O	M	R	L	R	O	C
S	O	N	Â	M	B	U	L	O
S	O	C	A	I	J	A	C	C
I	T	O	V	N	M	O	H	H
M	S	O	N	H	O	N	Ã	I
A	M	C	O	O	D	I	O	L
C	A	M	A	C	L	R	L	A
R	F	R	A	O	M	A	N	R



VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR A PROFISSÃO DOS PERSONAGENS ABAIXO?

1. GOSTO MUITO DE PINTAR QUADROS! A MINHA PROFISSÃO É A DE ......

2. É O MEU SERVIÇO É SOCORRER PESSOAS ENFERMAS! POR ISSO ME CHAMAM DE ......

3. CORTAR CABELO E FAZER A BARBA SÃO MINHAS ESPECIALIDADES! SOU O ......

4. ENTREGAR CORRESPONDÊNCIAS É A MINHA OBRIGAÇÃO! SOU O ......

PASSATEMPO

POR QUE SERÁ QUE O CHICO BENTO ESTÁ TÃO ASSUSTADO? VAMOS UNIR OS PONTOS DE 1 A 11, E VOCÊ VERÁ O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

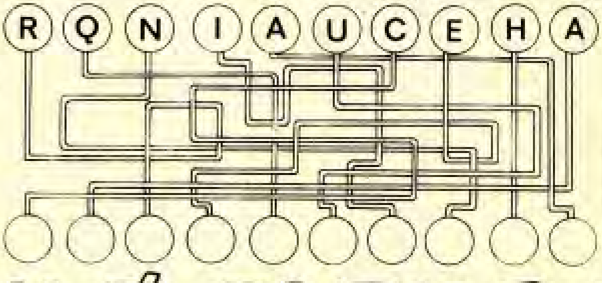
QUAIS OS OBJETOS QUE SE ASSOCIAM COM OS DOS QUADRINHOS ACIMA?

ANN 18/7 - SAMA 1/29

PASSATEMPO

PREENCHA OS CÍRCULOS

AO LADO, DE ACORDO COM A LETRA CORRESPONDENTE INDICADA PELAS LINHAS, E DESCUBRA O NOME DE UM PALHAÇO MUITO FAMOSO.



SOLUÇÃO: CAREQUINHA.

QUEM É QUEM?

VOCÊ É CAPAZ DE DECIFRAR O NOME DESSES QUATRO PALHAÇOS COM APENAS 3 PISTAS?

1. O CÍCERO É O MAIS ALTO DA TURMA.
2. O BARTOLOMEU ESTÁ OLHANDO O ZEZECA.
3. O DINHO ESTÁ DO LADO DO CÍCERO.

SOLUÇÃO: A-ZEZECA, B-BARTOLOMEU, C-CÍCERO, D-DINHO.

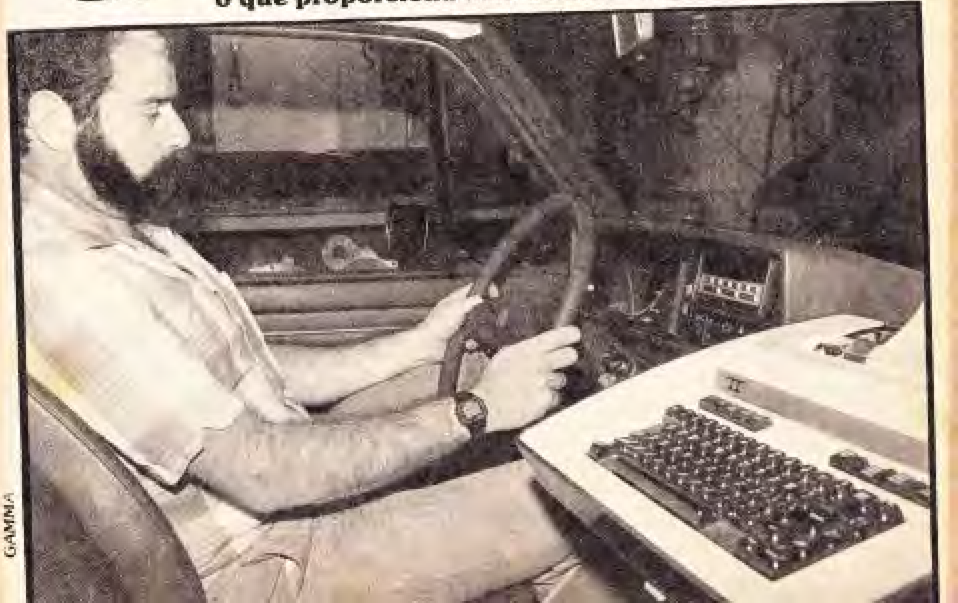
VAMOS COLORIR

CURIOSIDADES

Alain Zivie, um arqueólogo francês, redescobriu uma necrópole pra gatos perto do Cairo, capital do Egito. No Egito Antigo, os gatos eram considerados animais sagrados e seus donos, os faraós, costumavam enterrá-los com toda a pompa. Essa construção data do ano 1580 A.C. e ficou esquecida desde o começo deste século, sendo coberta lentamente pela areia.

GAMMA

Com o preço da gasolina lá na Lua, esse engenheiro israelense bolou um sistema inédito pra economizar combustível: acoplou um computador ao seu carro, o que proporciona uma economia de até 50%.

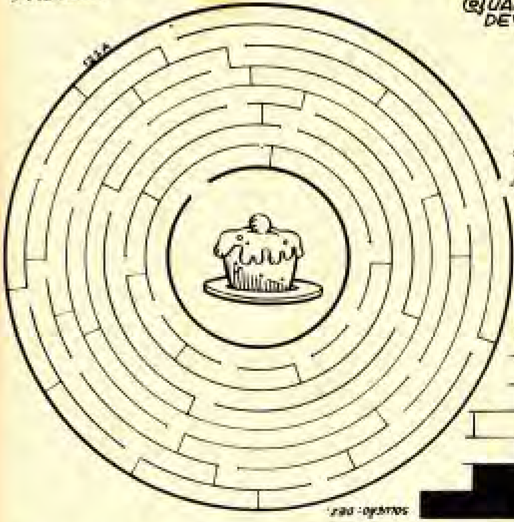


GAMMA

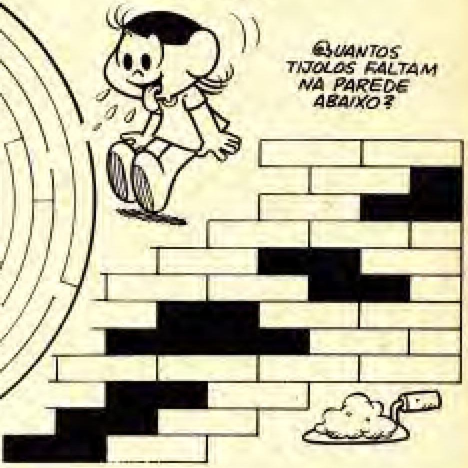
PASSATEMPO
COM AS PISTAS ABAIXO, COLOQUE NA ORDEM CERTA OS 9 PLANETAS DO SISTEMA SOLAR.
JÚPITER
URANO
MARTE
VÊNUS
SATURNO
PLUTÃO
NETUNO
TERRA
A- O 1º PLANETA É O MENOR DE TODOS.
B- VÊNUS VEM ANTES DA TERRA.
C- JÚPITER, O MAIOR, FICA ENTRE MARTE E SATURNO.
D- O CHAMADO "PLANETA VERMELHO" VEM DEPOIS DA TERRA.
E- O 7º PLANETA VEM ANTES DE NETUNO.
F- PLUTÃO É O 9º E ÚLTIMO PLANETA.
DECIFRE O CÓDIGO
-A -O -R
-E -I -L
-U -T -D
-S
DESEMBARALHANDO ESSAS LETRAS, VOCÊ TERÁ O NOME DE UM FENÔMENO ASTRONÔMICO MUITO CONHECIDO
L E P E C S I
CRUZADINHAS
1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
HORIZONTAL:
1- .... SIDERAL...O COSMOS.
2 FENÔMENO RELATIVO AO SOL.
3-O PLANETA EM QUE VIVEMOS.
4-O 7º PLANETA.
5-O 8º PLANETA.
6-VIA .... A NOSSA GALÁXIA.
7-CORPO CELESTE.

PASSATEMPO

QUAL O CAMINHO QUE A MAGALI DEVERÁ SEGUIR PARA CHEGAR AO AO DOCE?



QUANTOS TIJOLOS FALTAM NA PAREDE ABAIXO?



SOLUÇÃO: 062.

CADA BOLA CORRESPONDE A UM TIPO DE ESPORTE. VOCÊ É CAPAZ DE ASSOCIAR CADA BOLA (1.2.3.4.5) COM AS FIGURAS AO LADO? (A.B.C.D.E).

SOLUÇÃO: 1-D; 2-E; 3-A; 4-C; 5-B.

JOGO DOS 7 ERROS

ENTRE ESTAS DUAS CENAS, APARENTEMENTE IGUAIS, EXISTEM 7 DIFERENÇAS. VAMOS TENTAR ENCONTRÁ-LAS?

SOLUÇÃO: GOTINHAS À ESQUERDA, MATINHO NO ALTO, SOMBRINHA DO CASCÃO, ORELHA E NARIZ DO COELHO, EXPRESSÃO DO CEBOLINHA, VESTIDO DA MÔNICA.

PASSATEMPO

JOGO DE ARGOLAS

1 - PARA SOLTAR ESTAS ARGOLAS, QUAL DEVEMOS CORTAR?

2 - QUANTAS ARGOLAS EXISTEM NESTA ILUSTRAÇÃO? ... MUITA ATENÇÃO...

DADOS

UM DESTES TRÊS DADOS É FALSO. QUAL É ?

JOGO DE CARTAS:

1 - EXISTE UMA CARTA QUE SE REPETE. QUAL É ?

2 - QUE NAIPE APARECE EM MAIOR NÚMERO NA ILUSTRAÇÃO ?

PASSATEMPO

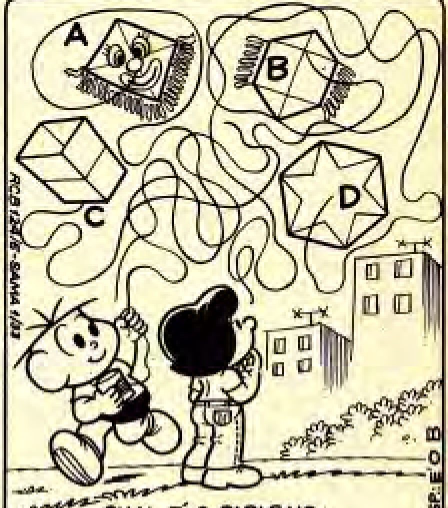
PARA SABER POR QUE A MAGALI ESTÁ COM ESTA EXPRESSÃO, É PRECISO DECIFRAR OS 3 CÓDIGOS ABAIXO:

1. ______ ______.

2. ______ ______.

3. ______ ______.

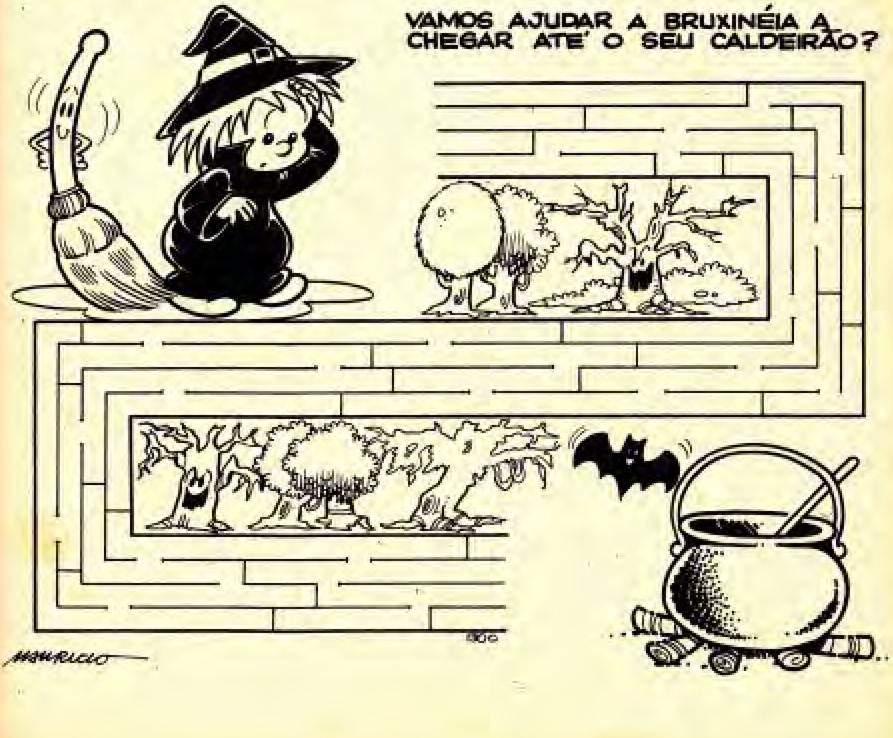
RESP.: 1-BANANA, 2-ABACAXI, 3-MELÃO.



QUAL É O PAPAGAIO DO CEBOLINHA?

RESP.: É O B.

VAMOS AJUDAR A BRUXINÉIA A CHEGAR ATÉ O SEU CALDEIRÃO?



PASSATEMPO

1. CAÇA-PALAVRAS

DESCUBRA 6 CAPITAIS DE ESTADOS BRASILEIROS.

A	O	G	G	H	J	O	M
D	E	O	F	G	L	C	A
C	V	I	T	O	R	I	A
B	I	A	E	F	O	M	E
A	T	N	N	P	D	D	L
B	O	I	R	O	A	T	I
E	N	A	L	E	V	A	I
L	R	A	E	I	L	M	O
E	E	N	A	T	A	L	M
M	L	O	A	I	S	A	L
O	B	E	L	E	C	T	F
R	E	C	I	F	E	A	I
O	A	I	T	U	A	L	A

2. SETE ERROS

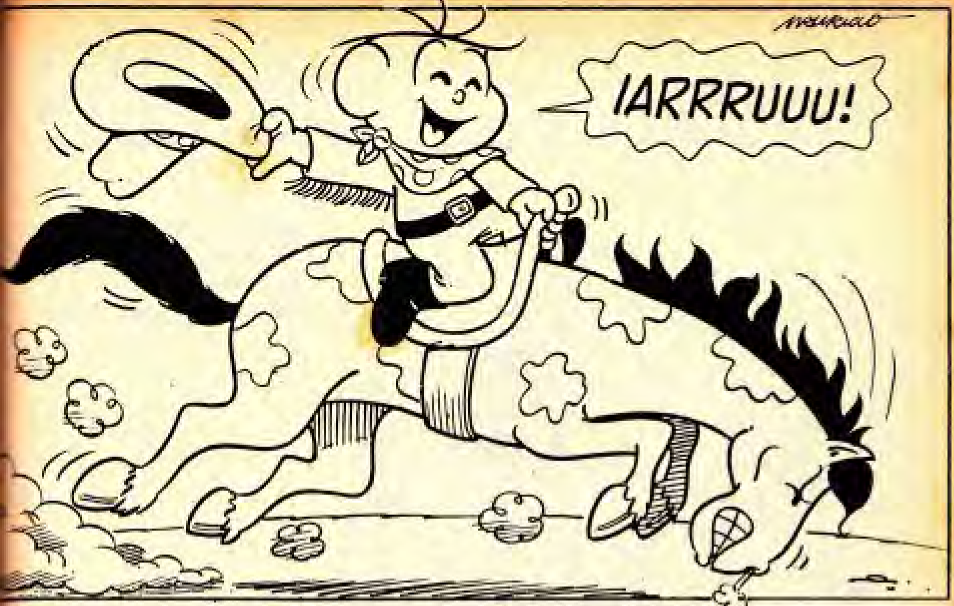
SE VOCÊ PENSA QUE ESTAS DUAS CENAS SÃO IGUAIZINHAS, É PORQUE NÃO OLHOU ATENTAMENTE. EXISTEM 7 DIFERENÇAS ENTRE ELAS. QUE TAL ENCONTRÁ-LAS?

3. CRUZADINHAS

	■			
		■		
			■	

VERTICAIS E HORIZONTAIS:
1. A VACA DÁ, O LEITEIRO VENDE – 2. [illegible] – 3. SEGUIR – 4. ANTES DE CRISTO – 5. IRMÃ DA MÃE – 6. IGUAL.

4. DESCUBRA QUAL A FOTO DIFERENTE DO CASCÃO E APROVEITE PARA PINTAR.



VAMOS COLORIR

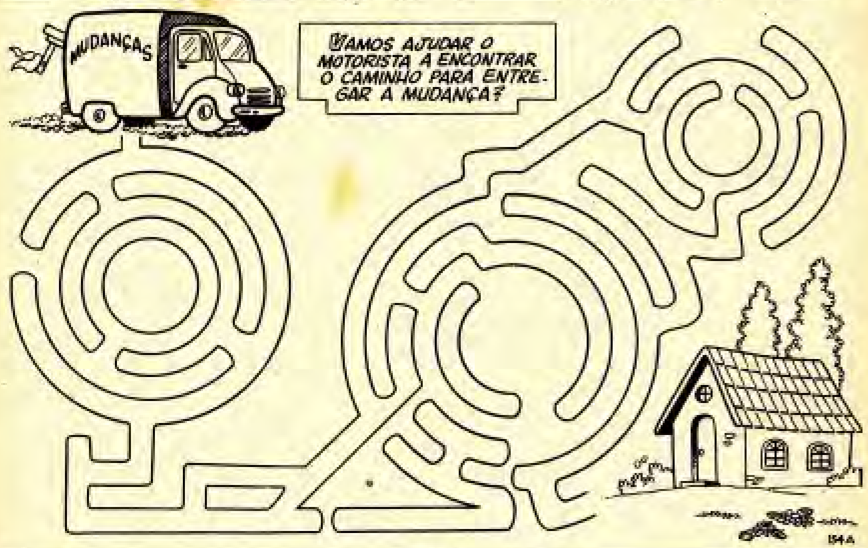
CURIOSIDADES

Em Miami, na Flórida, esses papagaios dão shows diários na Selva dos Papagaios,

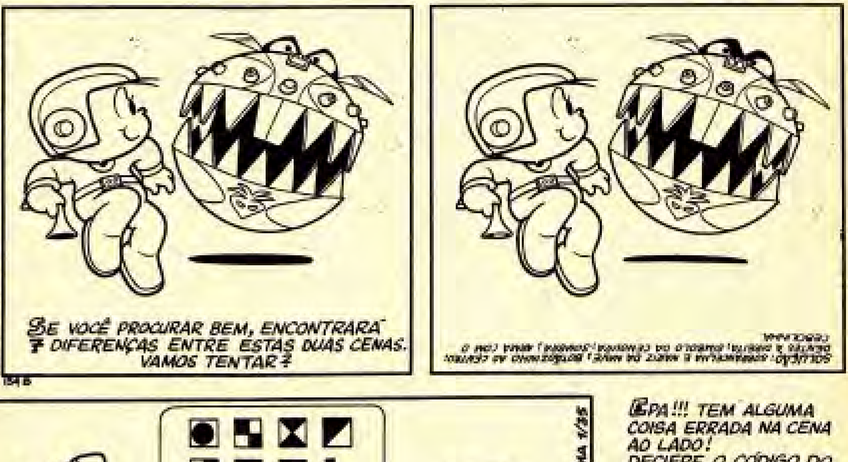
onde o público se diverte com as espertas aves que sabem patinar, jogar

diversos tipos de jogos, disputar corridas de biga... e até falar.

PASSATEMPO



SETE ERROS



EPA!!! TEM ALGUMA COISA ERRADA NA CENA AO LADO! DECIFRE O CÓDIGO DO BALÃO E DESCUBRA O QUE O CASCÃO ESTÁ FALANDO PARA A MÔNICA!

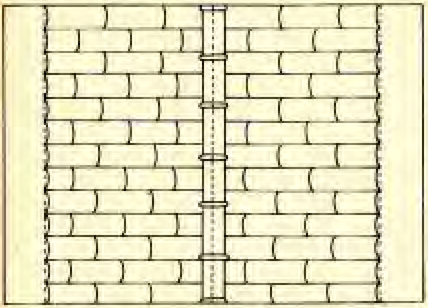
SOLUÇÃO: QUEM NÃO TEM CÃO CAÇA COM GATO

quem
NA
COM
se
QUEM
ANDA
SERÁ
FERRO
ferro
É
Fere
MOLHAR
chuva
ferido
Pra
COM
PASSATEMPO
1
2
3
4
5
6

PASSATEMPO

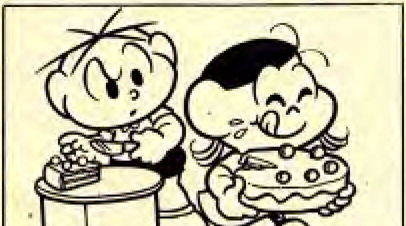
A CASA DO CEBOLINHA

ANTES DE MONTAR A CASINHA, COLE A PÁGINA SOBRE PAPEL RESISTENTE E ESPERE SECAR ANTES DE RECORTAR.



SIGA ESTAS INSTRUÇÕES:
RECORTE PELAS LINHAS GROSSAS EXTERNAS E DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS.

SETE ERROS



OLHE BEM. HÁ SETE DIFERENÇAS ENTRE ESTE DESENHO E O DE BAIXO, EMBORA ELES PAREÇAM IDÊNTICOS.

RCB 131/6 - SAMA 1/87

QUE SUSTO!!!

O QUE SERÁ QUE APAVOROU TANTO O CASCÃO? SIGA OS PONTILHADOS DE 1 A 77, QUE VOCÊ COMPLETARÁ A CENA E A CAUSA DO SUSTO.

PASSATEMPO

O LABIRINTO

JOGO DOS SETE ERROS

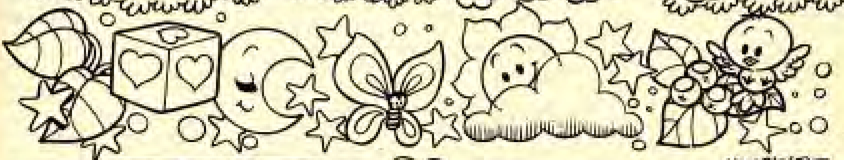
PASSA-TEMPO

PROCURE OS ANIMAIS

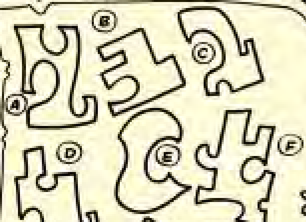
COMEÇANDO PELO CENTRO DESTE GRÁFICO, VOCÊ ENCONTRARÁ OS NOMES DE 23 ANIMAIS. VAMOS TENTAR? NÃO É MUITO DIFÍCIL.

OBS.: PODE ACONTECER O SEGUINTE: URU[B]URRO, E AS LETRAS TAMBÉM PODEM ESTAR INVERTIDAS.

P	O	N	G	A	L	I	N	H	A
A	R	O	Z	E	B	R	A	N	T
R	T	U	R	U	T	U	R	U	A
A	A	T	A	P	O	S	A	B	M
H	B	A	R	A	R	A	P	U	A
N	L	T	I	R	A	T	O	R	N
I	A	E	E	P	U	O	M	R	D
R	H	L	O	B	R	O	B	O	U
O	N	A	R	A	H	N	I	L	A
D	N	A	H	N	O	G	E	C	L



MAURICIO



DESSES 8 ELEMENTOS, 2 SÃO EXATAMENTE IGUAIS. VAMOS ENCONTRÁ-LOS?

SOLUÇÃO: B = H

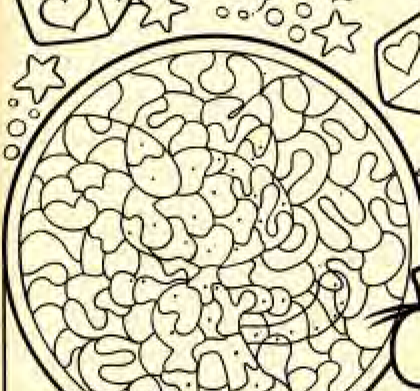
VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCOBRIR DE QUEM SÃO ESSAS SILHUETAS?

RCB 98/4 - SAMA 1/89

VAMOS COLORIR
VENDA

PASSATEMPO

O RATINHO ESTÁ COM MEDO DE ATRAVESSAR A MATA COM SEU DINHEIRINHO, POIS TRÊS BANDIDOS ESTÃO À ESPREITA. NOS CARTAZES TEMOS OS NOMES DELES. VAMOS AJUDAR O RATINHO A DECIFRÁ-LOS?



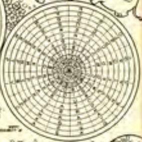
PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS E ENCONTRARÁ UM ANIMALZINHO MUITO QUERIDO. MÃOS À OBRA!

ADIVINHE QUEM SÃO ELES!

SOLUÇÃO DO JOGO DO RATINHO: CARLOS - CÉSAR - OSVALDO

SOLUÇÃO: 1. XAVECO. 2. CEBOLINHA. 3. MAGALI. 4. MÔNICA. 5. ANJINHO.

PASSATEMPO



TRANSFERINDO O PERCURSO DA LINHA DO DIAGRAMA **A** PARA O DIAGRAMA **B**, VOCÊ ENCONTRARÁ, AO JUNTAR AS LETRAS, OS NOMES DE 6 PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

RABISCOS MÁGICOS

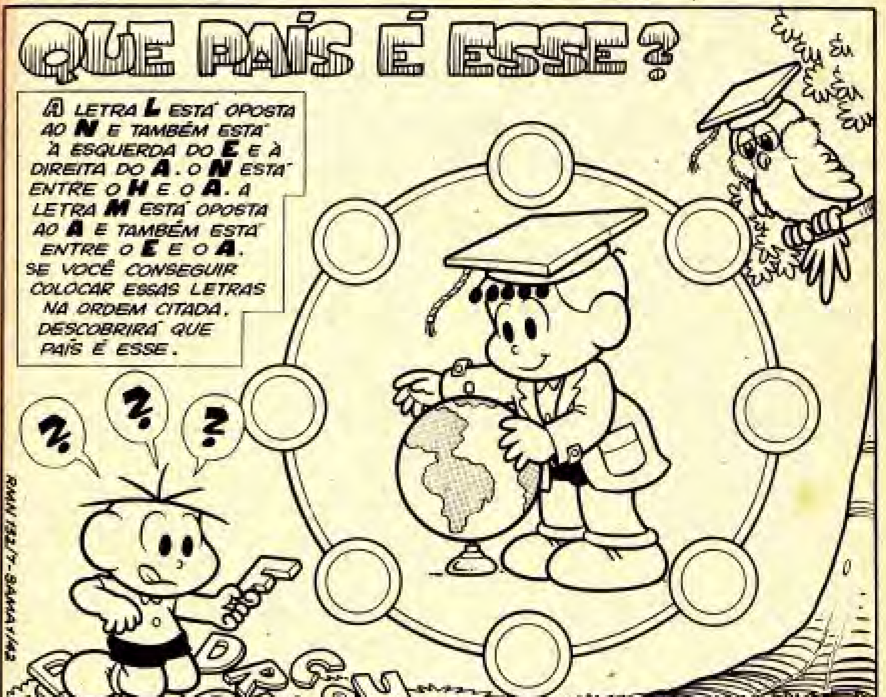
OS "RABISCOS" QUE VOCÊ ESTÁ VENDO ACIMA SÃO OS NOMES DE DOIS ANIMAIS VERTEBRADOS. PARA SABER, LEVANTE A PÁGINA BEM AO NÍVEL DOS OLHOS NA HORIZONTAL E OLHE DE BAIXO PARA CIMA. VOCÊ VAI FICAR SURPRESO!

AQUI VOCÊ SÓ PRECISA UM POUCO DE PACIÊNCIA PARA DESCOBRIR QUANTOS NÚMEROS "2" EXISTEM.

PASSATEMPO

QUE PAÍS É ESSE?

A LETRA **L** ESTÁ OPOSTA AO **N** E TAMBÉM ESTÁ À ESQUERDA DO **E** E À DIREITA DO **A**. O **N** ESTÁ ENTRE O **H** E O **A**. A LETRA **M** ESTÁ OPOSTA AO **A** E TAMBÉM ESTÁ ENTRE O **E** E O **A**. SE VOCÊ CONSEGUIR COLOCAR ESSAS LETRAS NA ORDEM CITADA, DESCOBRIRÁ QUE PAÍS É ESSE.



SOLUÇÃO: ALEMANHA.

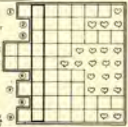
GOLPE DE VISTA!

SÓ NA PRIMEIRA OLHADA, VOCÊ É CAPAZ DE DIZER EM QUAIS NÚMEROS OS QUADRADOS SE TOCARAM?

SOLUÇÃO: 3. 5. 7.

Preenchendo o diagrama, você descobrirá na fileira vertical em destaque, um brinquedo muito querido pelas crianças! Vamos tentar? Só vale nas horizontais!

1. Fruta cítrica.
2. Mãe d'água.
3. Referente a canto.
4. Objeto usado pelos guardas de trânsito e juízes de futebol.
5. Personagem folclórico de uma perna só.
6. Capital do Peru.
7. Cabeça não vida.
8. Cavalo com sela de madeira.
9. Metal que [illegible]

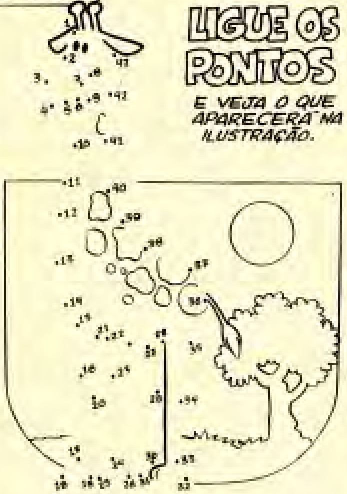


Desses formas abaixo, apenas uma se encaixa na silhueta. Você sabe qual delas?

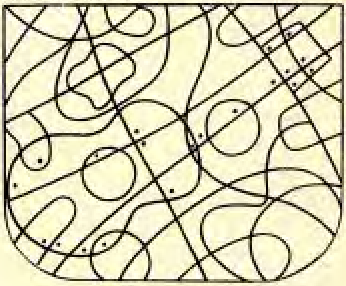
PASSATEMPO

LIGUE OS PONTOS

E VEJA O QUE APARECERÁ NA ILUSTRAÇÃO.

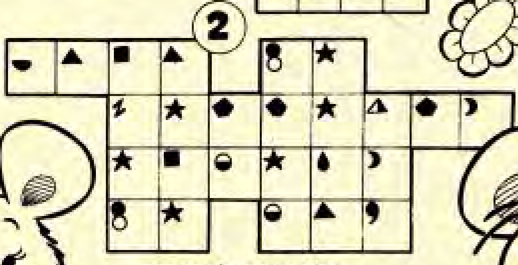


PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS.



DEPOIS DE RESPONDER, NAS HORIZONTAIS DO DIAGRAMA 1, AS PERGUNTAS AO LADO, TRANSFIRA PARA O DIAGRAMA 2 A LETRA CORRESPONDENTE A CADA SÍMBOLO. E VOCÊ ENCONTRARÁ UM DITADO MUITO POPULAR.

1. PRONOME PESSOAL.
2. AVE QUE VOA.
3. QUE TEM VARINHA DE CONDÃO.
4. RELACIONADO COM BERIMBAU.
5. COMIDA TÍPICA DO NATAL.



SOLUÇÃO:
1. TU; 2. PÁSSARO;
3. FADA; 4. CAPOEIRA;
5. PERU.

RCB 104/7 - SAMA 1/44

DITADO: "CASA DE FERREIRO, ESPETO DE PAU."

VAMOS COLORIR

NEGUINHO ESTÁ OLHANDO PRA DUNGA, MIMI ESTÁ ENTRE SIÃO E O CAÇULINHA DA TURMA, XINIM! QUAL O NOME DE CADA UM?

RESPOSTA: 1- SIÃO. 2- MIMI. 3- XINIM. 4- NEGUINHO. 5- DUNGA.

CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO 10 OBJETOS EXISTENTES NUMA CASA.

R	U	J	A	B	A	A	E	N	O	F	E	L	E	T	N	
A	G	E	L	A	D	E	I	R	A	O	F	A	C	V	A	
B	Á	F	O	S	I	C	J	H	D	G	M	Q	A	E	I	
E	O	U	T	E	L	E	V	I	S	Ã	O	R	M	R	P	
R	N	A	R	M	Á	R	I	O	G	O	S	T	A	U	Z

RMN 149/7-SAMA 1/95

RESPOSTA: ABAJUR - ARMÁRIO - CAMA - FOGÃO - GELADEIRA - PIA - MESA - SOFÁ - TELEFONE - TELEVISÃO.

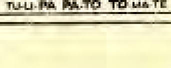
DE QUEM É?

TENTE DESCOBRIR DE QUEM É O PEZINHO QUE ESTÁ SAINDO PELA PORTA!

RESP.: NO QUADRO.

VOCÊ PRECISA IR DE UMA TULIPA A OUTRA, LIGANDO A ÚLTIMA SÍLABA DO NOME DO OBJETO À 1ª DO OBJETO DO QUADRADO DO LADO, ABAIXO OU NA DIAGONAL!

EX:



RESP.: TULIPA - PANELA - LATA - TAMANCO - COGUMELO - LOJA - JANELA - LAGOSTA - TATU - TULIPA.

PASSATEMPO

VAMOS JOGAR DOMINÓ?

MÔNICA E MAGALI QUEREM FORMAR UM QUADRADO COM ESSES 4 DOMINÓS, MAS ELAS TÊM UM PROBLEMA... OS LADOS DO QUADRADO DEVEM SEMPRE SOMAR 11. VAMOS AJUDÁ-LAS? PRA JOGAR, USE SUAS PEÇAS DE DOMINÓ OU RECORTE ESSAS.

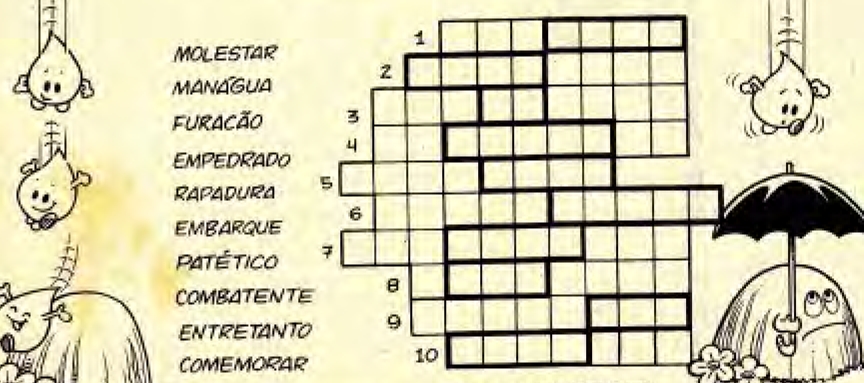
SOLUÇÃO: PEÇA "A" NA HORIZONTAL (1-5), PEÇA "D" NA VERTICAL (5-2), PEÇA "C" NA HORIZONTAL (4-1), PEÇA "B" NA VERTICAL (6-4).

RMN 149/7-SAMA 1/46

QUAL É O PROVÉRBIO?

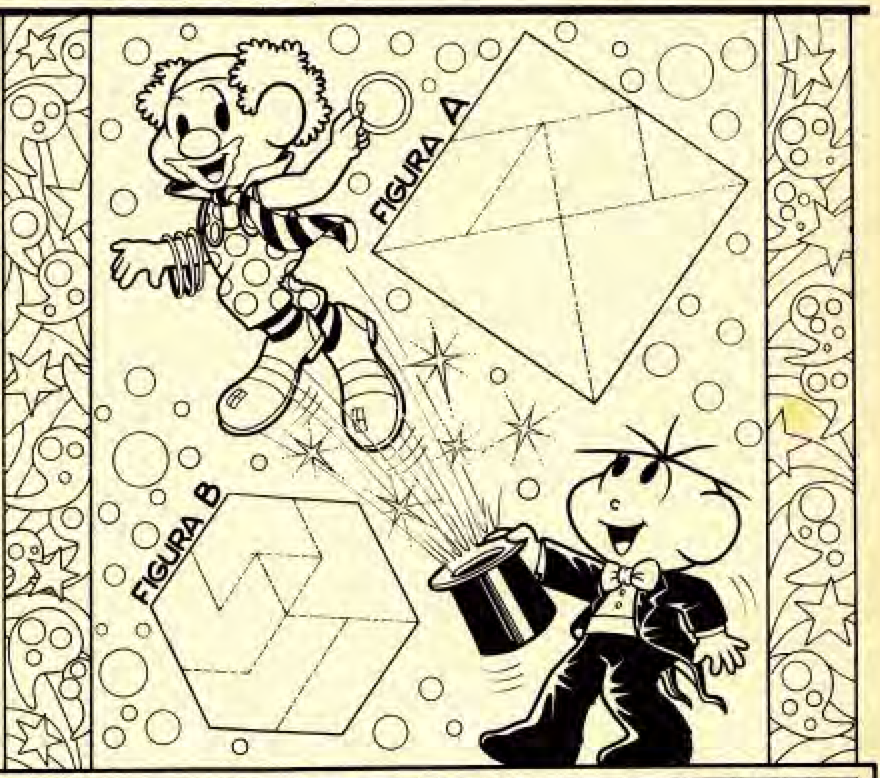
ENCAIXANDO AS 10 PALAVRAS ABAIXO, UMA POR UMA, NAS HORIZONTAIS DO DIAGRAMA À DIREITA, VOCÊ ENCONTRARÁ UM CONHECIDO PROVÉRBIO NA PARTE DESTACADA. QUAL SERÁ ELE?

MOLESTAR
MANÁGUA
FURACÃO
EMPEDRADO
RAPADURA
EMBARQUE
PATÉTICO
COMBATENTE
ENTRETANTO
COMEMORAR



SOLUÇÃO: 1- MANÁGUA, 2- MOLESTAR, 3- COMEMORAR, 4- EMPEDRADO, 5- RAPADURA, 6- ENTRETANTO, 7- COMBATENTE, 8- PATÉTICO, 9- EMBARQUE, 10. FURACÃO. PROVÉRBIO: "ÁGUA MOLE EM PEDRA DURA, TANTO BATE ATÉ QUE FURA"!

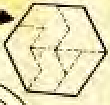
PASSATEMPO



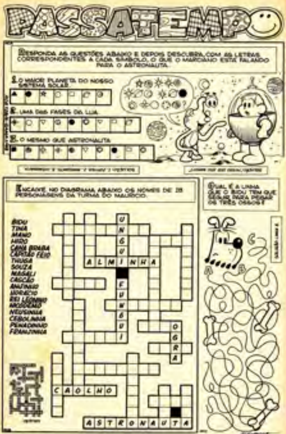
JOGO 1: COLAR A FIGURA "A" EM PAPEL DURO (CARTOLINA, DUPLEX, ETC.). RECORTAR NAS LINHAS PONTILHADAS E, EM SEGUIDA, MONTAR FIGURAS (ANIMAIS, OBJETOS, COMO NO EXEMPLO). VOCÊ TEM APROXIMADAMENTE 1.600 OPÇÕES. MÃOS À OBRA!

EXEMPLO

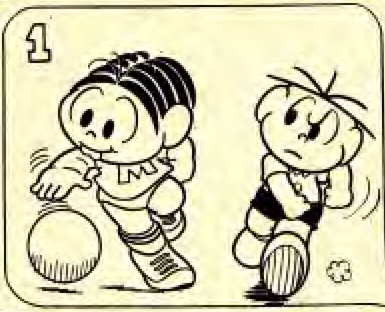
JOGO 2: COLAR A FIGURA "B" EM PAPEL DURO (CARTOLINA, DUPLEX, ETC.). RECORTAR NAS LINHAS PONTILHADAS E, EM SEGUIDA, REMONTAR O HEXÁGONO. ISTO PODE SER FEITO DE TRÊS FORMAS DIFERENTES (NO MÍNIMO). SEGUE EXEMPLO:



JOGO 3: CONTAR O NÚMERO DE CÍRCULOS COMPLETOS NA PÁGINA INTEIRA!
* ATENÇÃO: SÓ DEVEM SER CONTADOS OS CÍRCULOS COMPLETOS E PERFEITOS!


PASSATEMPO
RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO E DEPOIS DESCUBRA, COM AS LETRAS CORRESPONDENTES A CADA SÍMBOLO, O QUE O MARCIANO ESTÁ FALANDO PARA O ASTRONAUTA.
1. O MAIOR PLANETA DO NOSSO SISTEMA SOLAR
2. UMA DAS FASES DA LUA
3. O MESMO QUE ASTRONAUTA
ENCAIXE, NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES DE 28 PERSONAGENS DA TURMA DO MAURICIO.
BIDU
TINA
HIRO
CAPITÃO FEIO
MAGALI
CASCÃO
ANJINHO
HORÁCIO
REI LEONINO
CEBOLINHA
PENADINHO
FRANJINHA
ALMINHA
OGRA
CAOLHO
ASTRONAUTA
QUAL É A LINHA QUE O BIDU TEM QUE SEGUIR PARA PEGAR OS TRÊS OSSOS?

PASSATEMPO



O JOGO DAS DIFERENÇAS

O CEBOLINHA PERCEBEU ENTRE A CENA "1" E A CENA "2" QUATRO DIFERENÇAS NO UNIFORME DA MÔNICA. VAMOS VER SE A GENTE CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO?

SOLUÇÃO: TRINTA E DOIS.

RCB 129/6 - SAMA 1/49

SOLUÇÃO: "EME" DA CAMISA, CORDÕES DO TÊNIS, LISTRAS DA MEIA E BOLINHA NO TÊNIS.

AJUDE O CHICO BENTO A ENCONTRAR A RAPOSA QUE ANDA ASSALTANDO SEU GALINHEIRO!

SOLUÇÃO: ESTÁ ABAIXO DA MONTANHA MAIS ALTA, NO MEIO DA FOLHAGEM.

VAMOS COLORIR

VAMOS TOCAR VIOLÃO COM A TURMA DA MÔNICA

Apoio:

ama

1ª Aula

Oi, pessoal!

Para vocês que gostam de música, estamos republicando estas aulas de violão. Taí uma nova oportunidade para aprender a tocar este instrumento tão popular. É muito fácil! Basta seguir nossas aulinhas, um pouco de treino e muita música para alegrar todo mundo.

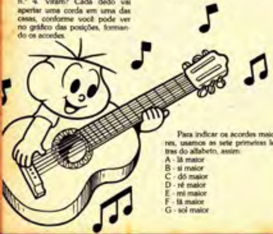
Vamos começar aprendendo os nomes das partes do violão, olhando a ilustração abaixo:

O violão tem seis cordas que são numeradas de baixo para cima, isto é: a corda mais fina é a n.º 1 e a mais grossa é a n.º 6. O braço do violão é dividido em 19 partes por barrinhas de metal, que são os trastes, formando os espaços ou casas. As casas são numeradas da esquerda para a direita, ou seja: a casa mais próxima das tarraxas é a casa n.º 1 e assim por diante.

Bem, agora que você já conhece as partes do violão, vamos aprender como usar as mãos para tocá-lo.

Segure o braço do violão com a mão esquerda, de maneira que o polegar, que é um dedo de apoio, fique por trás do braço do violão e os outros quatro dedos possam apertar as cordas. Os dedos da mão esquerda são numerados assim: o indicador é o n.º 1, o médio é o n.º 2, o anular é o n.º 3 e o mínimo, o n.º 4. Viram? Cada dedo vai apertar uma corda em uma das casas, conforme você pode ver no gráfico das posições, formando os acordes.

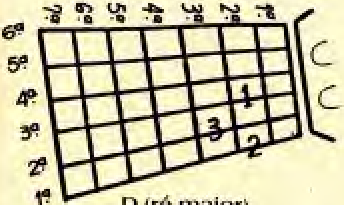
Os acordes podem ser de vários tipos e cada um leva o nome de uma das sete notas musicais, que são: dó, ré, mi, fá, sol, lá e si.



Para indicar os acordes maiores, usamos as sete primeiras letras do alfabeto, assim:

A - lá maior
B - si maior
C - dó maior
D - ré maior
E - mi maior
F - fá maior
G - sol maior

O primeiro acorde que vamos aprender é o de D (ré maior). Para isso, você deve colocar o 1.° dedo (indicador) na segunda casa da corda 3. O 2.° dedo (médio) na segunda casa da corda 1 e o 3.° dedo (anular) na terceira casa da corda 2, como indica o gráfico abaixo. Não esqueça que as cordas são numeradas de baixo para cima e que a mais fina é a n.° 1.



D (ré maior)

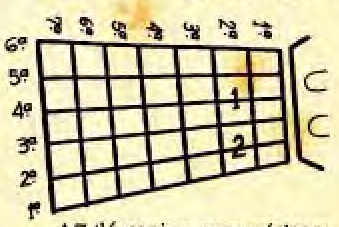
Agora, com a mão direita, vamos fazer soar as cordas, descendo o polegar sobre elas, bem em cima da boca do violão. Logo em seguida, desça os outros quatro dedos juntos sobre as cordas. Fazendo isso várias vezes seguidas, você obtém um som continuado que chamamos de ritmo ou acompanhamento base.

Ritmo

polegar — quatro dedos

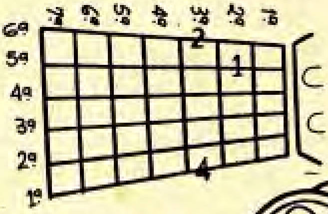
Além da posição de D (ré maior), vamos aprender também os acordes de A7 (lá maior com sétima) e G (sol maior), para podermos tocar nossa primeira música. Como indica o gráfico, vamos montar esses acordes assim:

A7 - 1.° dedo - corda 4, casa 2
2.° dedo - corda 2, casa 2



A7 (lá maior com sétima)

G - 1.° dedo - corda 5, casa 2
2.° dedo - corda 6, casa 3
4.° dedo - corda 1, casa 3



G (sol maior)

Agora continue treinando essas três posições e o ritmo base, cantando a música "Asa Branca".

ASA BRANCA

D G
Quando olhei a terra ardendo
D
Qual fogueira de São João
G
Eu perguntei a Deus do céu ai
A7 D
Por que tamanha judiação

D G
Que braseiro que fornalha
D
Nem um pé de plantação
G
Por falta d'água perdi meu gado
A7 D
Morreu de sede meu alazão

D G
Até mesmo Asa Branca
D
Bateu asa do sertão
G
Então eu disse adeus Rosinha
A7 D
Guarda contigo meu coração

D G
Hoje longe muitas léguas
D
Numa triste solidão
G
Espero a chuva cair de novo
A7 D
Pra eu voltar pro meu sertão

Aula preparada pelo GRUPO AMA. Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - tel. 67.4879.

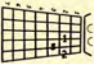
VAMOS TOCAR VIOLÃO COM A TURMA DA MÔNICA

2ª Aula

Apoio:

Olá, amiguinho!

Neste nosso segundo encontro, vamos aprender a tocar uma nova música. Sei que você treinou bastante e já decorou as posições de D (ré maior), A7 (lá maior com sétima) e G (sol maior). Se tiver ainda alguma dúvida, basta olhar os gráficos para lembrar.



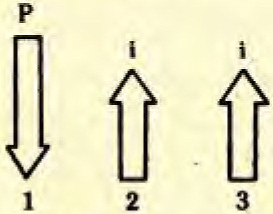
D

A7

G

Vamos conhecer um outro tipo de ritmo ou acompanhamento para nossa música. Você vai tocar em ritmo de valsa. Para que o acompanhamento saia bem certinho, vamos combinar o seguinte: você vai bater com a ponta do pé direito no chão, imitando um relógio, com as batidas sempre certinhas, e vai contar: 1 - 2 - 3 - 1 - 2 - 3 - etc, continuamente. O ritmo de valsa vai acompanhar essa contagem assim: - quando disser "1", desça o **polegar** sobre as cordas bem em cima da boca do violão. Quando disser "2", toque só as três cordas mais finas, de baixo para cima, com o dedo **indicador.** Quando disser "3", repita o mesmo movimento com o indicador, como mostra o gráfico, e assim por diante.

RITMO DE VALSA



Agora que você já conseguiu tocar esse novo ritmo, vamos aplicá-lo na música. Antes, ainda vai conhecer um novo sinal (%), que significa repetição do acorde anterior. Cada vez que você desce com o polegar, está começando o ritmo novamente, então, esse sinal de repetição aparece cada vez que você tem que descer com o polegar, certo? Vamos tocar agora:

CASA

D %
Era uma casa muito engraçada
A7 D
Não tinha teto, não tinha nada
% %
Ninguém podia entrar nela não
A7 D
Porque na casa não tinha chão

G D
Ninguém podia dormir na rede
A7 D
Porque na casa não tinha parede
G D
Ninguém podia fazer pipi
A7 D
Porque penico não tinha ali

D %
Mas era feita com muito esmero
A7 D
Na rua dos bobos número zero
% %
Mas era feita com muito esmero
A7 D
Na rua dos bobos número zero

Toquinho e Vinicius

Podemos aproveitar esse mesmo ritmo para tocar uma outra música, só que agora com novos acordes. Como indica o gráfico, vamos montar essas posições assim:

C (dó maior)
1.º dedo - corda 2 - casa 1
2.º dedo - corda 4 - casa 2
3.º dedo - corda 5 - casa 3

C (dó maior)

D7 (ré maior com sétima)
1.º dedo - corda 2 - casa 1
2.º dedo - corda 3 - casa 2
3.º dedo - corda 1 - casa 2

D7 (ré maior com sétima)

Com esses acordes e o ritmo de valsa, continue treinando bastante, cantando *"Cielito Lindo"*.

CIELITO LINDO

G C
Ai, ai, ai, ai
G
Está chegando a hora
D7
O dia já vem raiando meu bem
G
E eu tenho que ir embora

G D7 G D7
Quem parte leva saudade de alguém
G D7
Que fica chorando de dor
Por isso nem quero pensar
G
Por que partiu meu grande amor

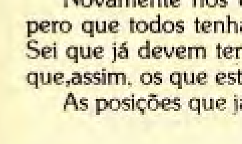
3ª AULA

Oi, turminha!

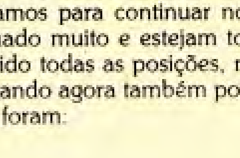
Novamente nos encontramos para continuar nosso cursinho de violão. Espero que todos tenham treinado muito e estejam tocando bem nossas músicas. Sei que já devem ter aprendido todas as posições, mas vamos relembrá-las, porque, assim, os que estão chegando agora também poderão nos acompanhar.

As posições que já vimos foram:

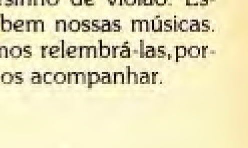
D



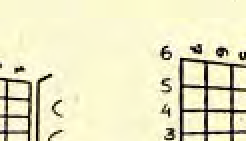
A7



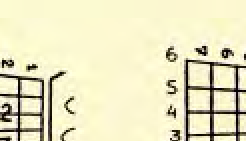
G



C

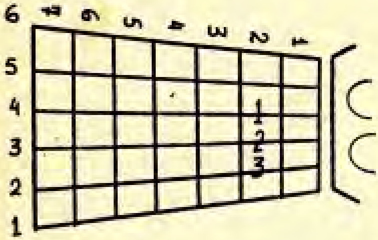


D7



Vamos aprender um novo acorde na aula de hoje, que é: A (lá maior). Para fazer essa posição, siga o desenho abaixo, colocando os dedos nos lugares indicados.

A (lá maior)
1.º dedo - corda 4 - casa 2
2.º dedo - corda 3 - casa 2
3.º dedo - corda 2 - casa 2



Com o novo ritmo da nossa aula, você poderá tocar a música de um personagem da nossa revista, que é caipira e preguiçoso. Sabem quem é?

Bem, o ritmo é de *baião* e você toca assim: desça o polegar sobre as cordas e com os outros quatro dedos faça o movimento indicado pelas flechinhas. Você deve tocar mais rápido quando elas estiverem mais perto umas das outras. Se tiver alguma dúvida, basta ouvir o disco "A bandinha da Turma da Mônica" e terá uma idéia melhor de como tocar esse ritmo.

Pronto? Vamos tocar então: "Chico Bento"

CHICO BENTO

G D7 G
O meu nome é Chico Bento
D7 G
Alegre e caipirão
D7 G %
Chapéu de palha e pé no chão

G D7 G
Mal o dia vem raiando
D7 G
Vou ver o sol sair
D7 G %
E volto pra dormir

G D7 G
Quando penso em trabalhar
D7 G
Eu sinto uma canseira
D7 G %
E volto a cochilar

A7 D
Chico Bento, Chico Bento
A7 D
Caboclinho alegre e folgado
A7 D
Chico Bento, Chico Bento
A7 D
Pelo jeito nasceu já cansado.

Se você já conseguiu tocar direitinho "Chico Bento", pode passar adiante. Com o mesmo ritmo de baião, vamos tocar uma música do disco "Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta" que é:

"ACHO UMA GRAÇA"

D D D
Posso provar. Sou a garota certa pra você.
D D D
Sou delicada e meiga e, se você já tem juízo
G G G
tem liberdade pra dizer se quer casar ou não.
G G A7
Mas se disser que não, eu não me responsabilizo.

D
bis { *Acho uma graça esse seu jeito de me olhar,*
A7 A7
apavorado assim, com medo de casar.

D D D
Estou perdidamente apaixonada por você,
D D D
adoro esse seu cabelo todo espetadinho.
G
Acho engraçado o seu jeito estranho de falar,
A7
trocando letras e cantando todo enroladinho.

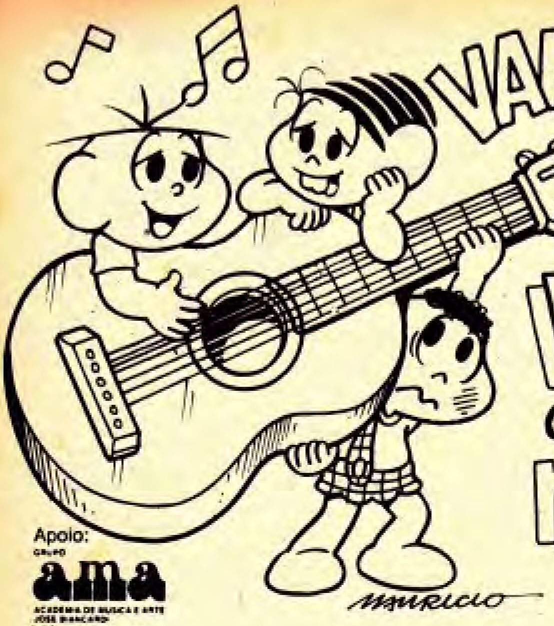
D
Acho uma graça esse seu jeito de me olhar,
apavorado assim, com medo de casar.
Mas assim mesmo você não vai escapar!

Acho uma graça,
Acho uma graça,
Acho uma graça...

Bem, pessoal, até a próxima aula e estudem bastante, viu?

Aula preparada pelo GRUPO AMA. Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

VAMOS TOCAR VIOLÃO COM A TURMA DA MÔNICA



Apoio:

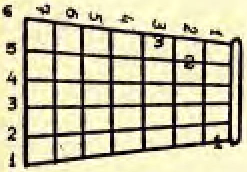
ama

4ª AULA

E então, amiguinho, tem estudado bastante? Já que está tocando melhor agora, vamos conhecer três novos acordes e mais um tipo de ritmo nessa aula. Vamos fazer as posições de:

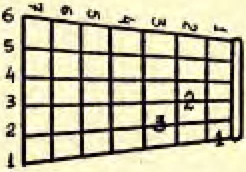
G7 (sol maior com sétima)

1.° dedo - corda 1 - casa 1
2.° dedo - corda 5 - casa 2
3.° dedo - corda 6 - casa 3



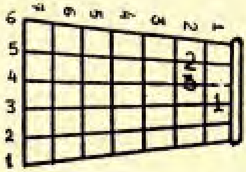
Dm (ré menor)

1.° dedo - corda 1 - casa 1
2.° dedo - corda 3 - casa 2
3.° dedo - corda 2 - casa 3



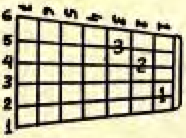
E (mi maior)

1.° dedo - corda 3 - casa 1
2.° dedo - corda 5 - casa 2
3.° dedo - corda 4 - casa 2

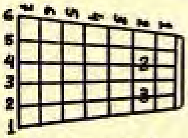


Vamos lembrar também alguns acordes que já estudamos e que vamos usar nas músicas de hoje. Vai aí também o esqueminha do ritmo de valsa para quem não lembra direitinho, tá?

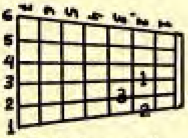
C (dó maior)



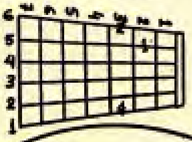
A7 (lá maior com sétima)



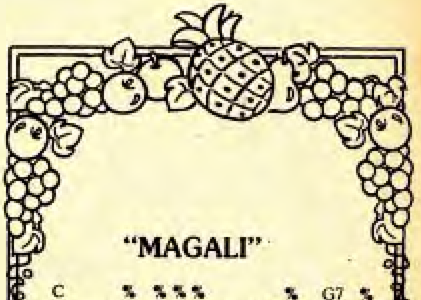
D (ré maior)



G (sol maior)



Vamos tocar agora uma música dedicada à menina mais comilona da turma. Chama-se "Magali". Toque com o ritmo de valsa.



"MAGALI"

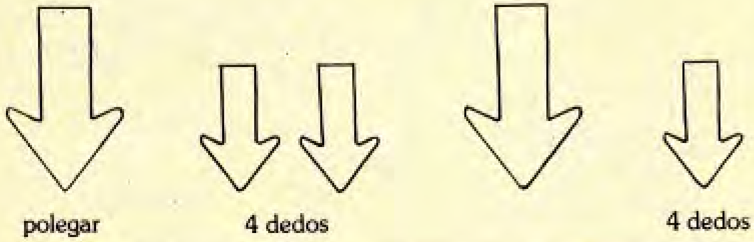
C % % % % % G7 %
Sempre amiga, assim é Magali
% % % % % % C %
Comilona, igual eu nunca vi
% % % % A7 % Dm %
Um sorvete, eu resolvi tomar
% % C %
E ainda comi muitos doces
Dm G7 C %
Pra depois jantar

G7
Lá lá lá lá lá
% C %
Lá lá lá lá lá } **Bis**

A7
Tchu ru ru ru ru
A7 Dm %
Tchu ru ru ru ru
C G7 C %
Que menina boazinha é Magali

Fácil, não é mesmo? - Agora vamos ao ritmo novo que é uma espécie de rock. Basta você olhar o desenho e seguir o sentido das flechinhas, não esquecendo que, quando estiverem mais perto, você deve tocar mais rápido.

RITMO DE ROCK



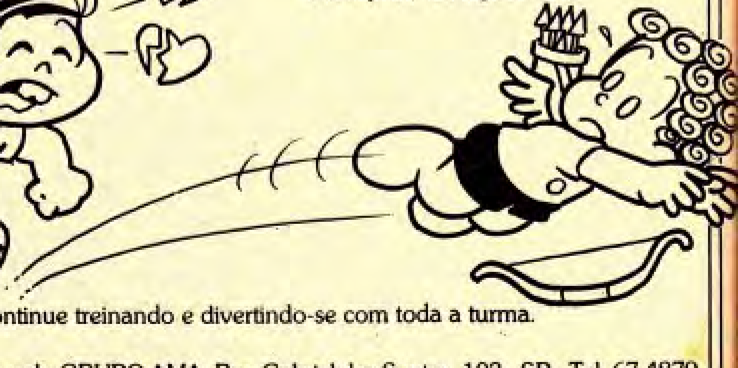
Com este acompanhamento, toque agora:

"ESTÚPIDO CUPIDO"

D D
O ó cupido vê se deixa em paz
D %
Meu coração que já não pode mais
G %
Eu amei há muito tempo atrás
D %
Já cansei de tanto soluçar
A7 G
Hei, hei, é o fim
D A7 D
O ó cupido, vá longe de mim

G %
Eu tenho o coração
D %
Cansado de chorar
G %
A flecha do amor
E A7
Só traz angústia e a dor

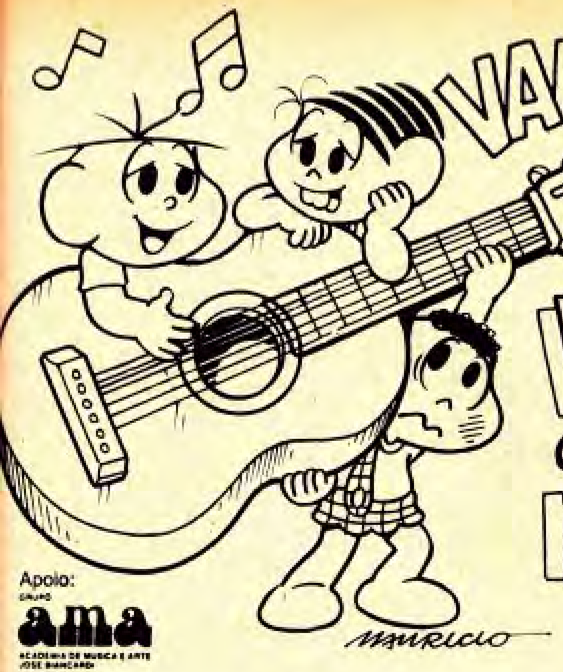
D %
Mas seu cupido o meu coração
% %
Não quer saber de mais uma paixão
G %
Por favor vê se me deixa em paz
D %
Meu pobre coração já não agüenta mais
A7 G
Hei, hei, é o fim
D A7 D
O ó cupido, vá longe de mim.



Continue treinando e divertindo-se com toda a turma.

Aula preparada pelo GRUPO AMA. Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

VAMOS TOCAR VIOLÃO COM A TURMA DA MÔNICA



Apoio:
GRUPO
ama
ACADEMIA DE MUSICA E ARTE

5ª AULA

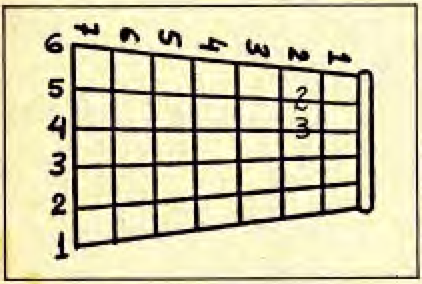
Oi, pessoal!

Continuando nossa série de aulinhas, vamos mostrar para vocês três novos acordes. Agora que você já está craque no violão, sei que não terá nenhuma dificuldade em montar essas novas posições.

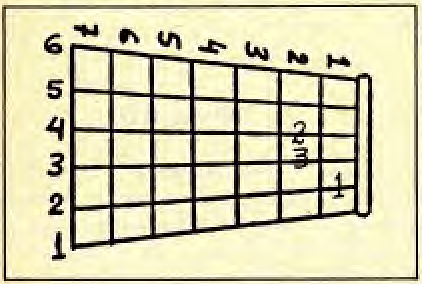
O ritmo que vamos usar nas duas novas músicas é o "ritmo de rock" que aprenderam na aula passada. Só para recordar, aí está o esqueminha dele.

Os novos acordes são estes:

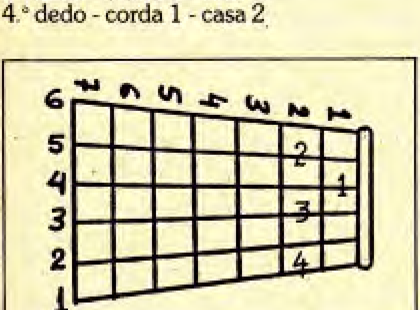
Cm (mi menor)
2.º dedo - corda 5 - casa 2
3.º dedo - corda 4 - casa 2



Am (lá menor)
1.º dedo - corda 2 - casa 1
2.º dedo - corda 4 - casa 2
3.º dedo - corda 3 - casa 2



B7 (si maior com sétima)
1.º dedo - corda 4 - casa 1
2.º dedo - corda 5 - casa 2
3.º dedo - corda 3 - casa 2
4.º dedo - corda 1 - casa 2



Toque então agora, com o ritmo de rock um pouco mais lento, "*Era uma vez um coelhinho encardido*", que você pode ouvir no disco "*Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta*".

"ERA UMA VEZ UM COELHINHO ENCARDIDO"

C
Quero agradecer
E
Meu amigo mais querido
Am
a você que fez
G7
o serviço de cupido.
C
Com a sua ajuda
E
arranjei um bom marido.
Am
Coelhinho, eu te adoro
G7
mesmo assim tão encardido.
C
Graças a você
Dm
consegui o que eu queria!
C Am
Casei com meu Romeu,
G7 C
não vou ficar mais pra titia.

Você pode tocar também,com o mesmo ritmo, a música:

"BANHO DE LUA"

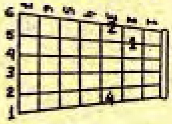
G
Tomo um banho de Lua
Fico branca como a neve
C
Se o luar é meu amigo
G
Censurar ninguém se atreve
D
É tão bom sonhar contigo
C G
Oh! luar tão cândido

D G
Sob um banho de lua
Numa noite de esplendor
C
Sinto a força da magia
G
Da magia do amor
D
É tão bom sonhar contigo
C G
Oh! luar tão cândido

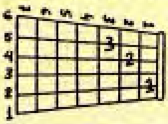
Em B7
Tim tim tim, raio de Lua
Em B7 Em
Tim tim tim, baixando bem ao mundo
Oh, Lua,
A7 D
Oh, cândida Lua vem.

Estamos usando nestas duas músicas alguns dos acordes que aprendemos nas aulas passadas. Se você não lembrar muito bem, é só olhar os desenhos abaixo.

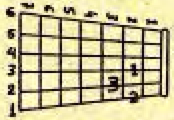
G (sol maior)



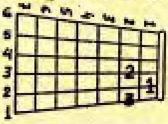
C (dó maior)



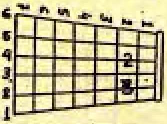
D (ré maior)



D7 (ré maior com sétima)



A7 (lá maior com sétima)



Aula preparada pelo GRUPO AMA. Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

Apoio:

ama

Bem, amiguinhos!

Sendo esta a nossa última aulinha, quero aproveitar e fazer uma rápida revisão de todas as posições que aprendemos durante nosso curso. Vamos rever também os ritmos antes de tocarmos a nova música, está bem?

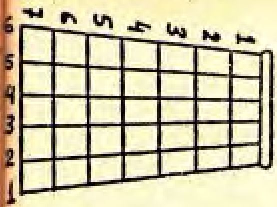
Os acordes que conhecemos foram:

C (dó maior)

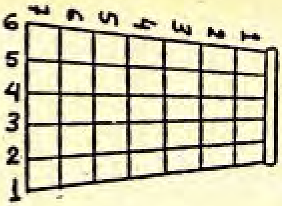
D (ré maior)

D7 (ré maior com sétima)

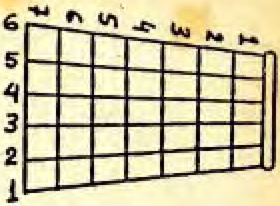
Dm (ré menor)



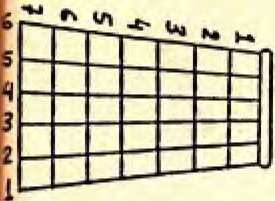
E (mi maior)



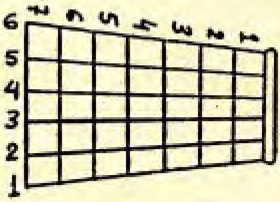
Em (mi menor)



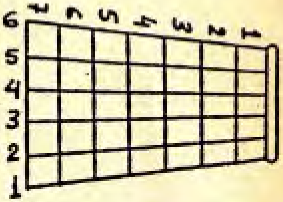
G (sol maior)



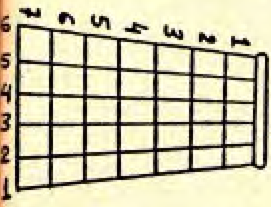
G7 (sol maior com sétima)



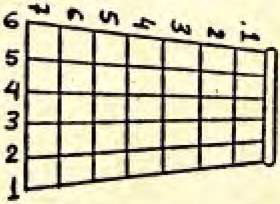
A (lá maior)



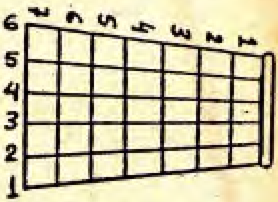
A7 (lá maior com sétima)



Am (lá menor)



B7 (si maior com sétima)

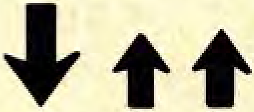


Os esqueminhas dos ritmos que já vimos foram:

RITMO BASE

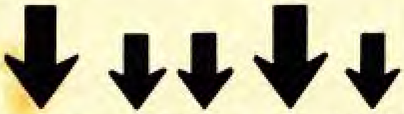
polegar 4 dedos

RITMO DE VALSA



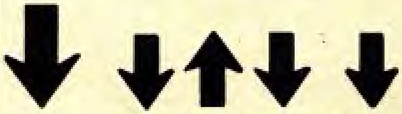
polegar 4 dedos

RITMO DE ROCK



polegar 4 dedos polegar 4 dedos

RITMO DE BAIÃO



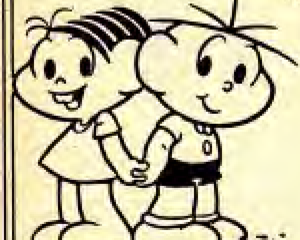
polegar 4 dedos 4 dedos

Usando o ritmo base, vamos tocar o tema da Mônica. Esta música, você pode ouvir no disco "A bandinha da turma da Mônica".

MÔNICA

C %
Sou a Mônica
% %
Sou a Mônica
% % G7 %
Dentucinha e sabichona
G7 %
Sou a Mônica
% %
Sou a Mônica
% % C %
Tão teimosa e tão mandona
C %
Quando diz que sim,
% %
Quando diz que não
% % Dm %
Mostra ter opinião
% % %
Vivo sempre falando e brincando
G7 % C %
Na sua imaginação
G % % % D7 G %
Eu invento tudo que é brinquedo
% % % % D7 % G %
Com a turminha eu gosto de brincar
C % % % G7 % C %
Se as meninas têm algum segredo
% % % % G7 % C %
Logo vêm correndo me contar

G %
Se alguém sorrir
% %
Se alguém sorrir
% % D7 %
Para a nossa turma pode vir
% %
Se alguém chorar
% %
Se alguém chorar
% % G %
Estou sempre pronta a ajudar
% % % %
Mas se algum menino me contrariar
% % %
Vou mostrar que eu não sou boba não
G % D7
Vou lhe dando uma coelhada
% G D7 G
Que ele vai até cair no chão



E aqui, amiguinhos, chegamos ao final do nosso cursinho de violão. Esperamos que vocês tenham aproveitado bem e aprendido bastante. Continuem estudando sempre mais e curtindo com toda a turma da Mônica. Até breve, pessoal!

Aula preparada pelo GRUPO AMA. Rua Gabriel dos Santos, 103 - SP - Tel. 67.4879.

Eles são ousados, valentões, birutas, destemidos e muito divertidos. São os Heróis Disney!

Um monstro enorme invade Patópolis e nenhum herói sozinho consegue derrotá-lo. Por isso é criado o Clube dos Heróis Disney, o grupo mais engraçado dos quadrinhos. Você vai gostar!

EDIÇÃO EXTRA

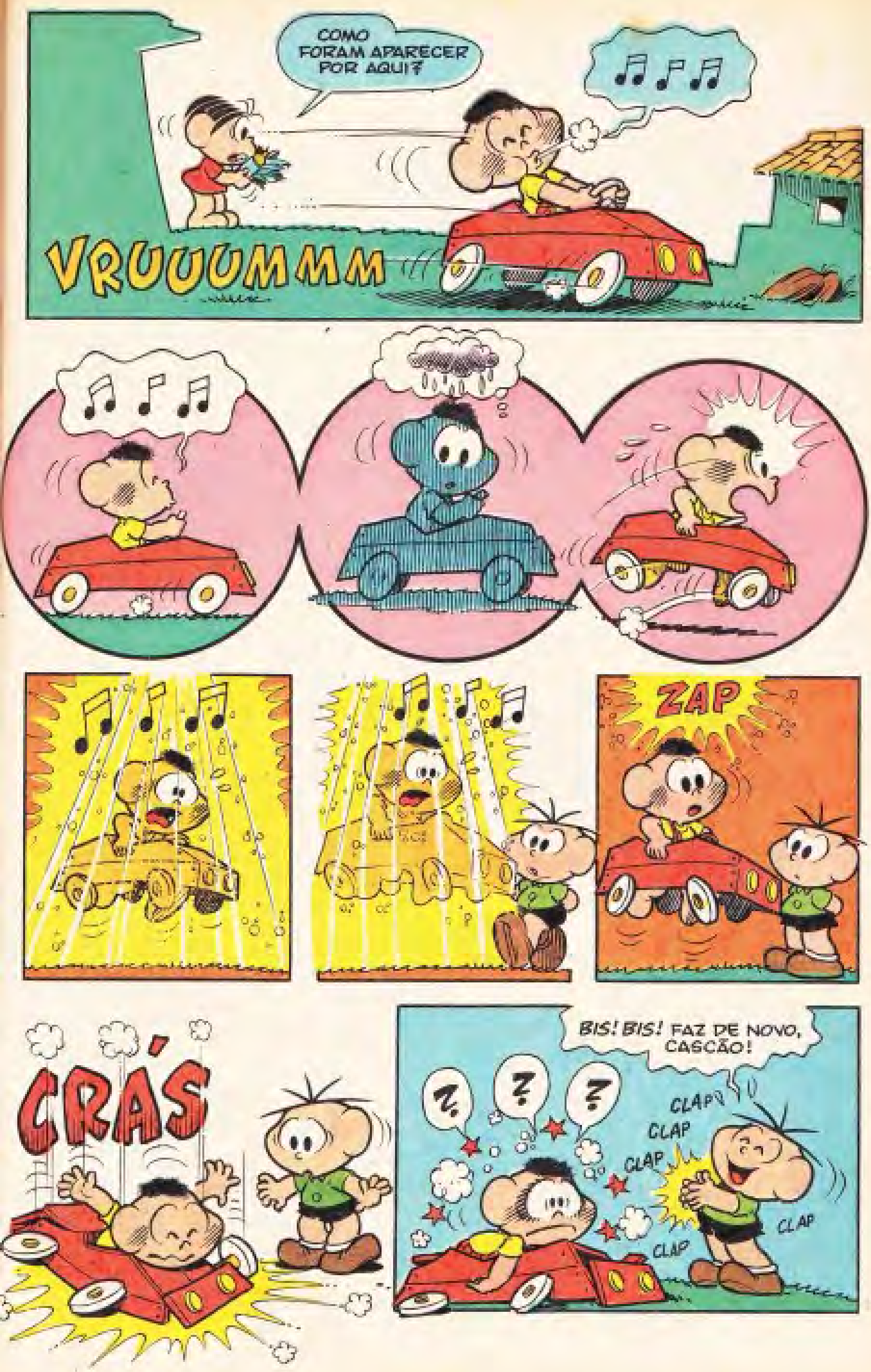
CLUBE DOS HERÓIS Disney

Nas bancas

CONTATOS MARCADOS

DO PRIMEIRO, SEGUNDO, TERCEIRO, QUARTO, QUINTO, GRAU

Com Cebolinha, Mônica, Cascão, Bidu e o orfãozinho.


COMO FORAM APARECER POR AQUI?
VRUUUMMM
ZAP
CRÁS
BIS! BIS! FAZ DE NOVO, CASCÃO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

ENQUANTO ISSO...
PUXA! ESSE GAROTO TOCA TÃO BEM A FLAUTINHA, NÉ?
É! TADINHO! ELE É ÓRFÃO!
OI, CACHORRINHO! VOCÊ VEIO OUVIR MÚSICA...
ZAP!
BIDU! POR QUE VOCÊ NÃO FEZ XIXI NA PARTE DE BAIXO DO POSTE, COMO TODO CACHORRINHO?
E, NAQUELA NOITE...

POF
POF
POF
POF
BIDU
MÔNICA!
?
?
?
?
?
?
?
?

DE MANHÃ...
OI, MÔNICA!
UUAAAH!
OI, CASCÃO!
UUAAAAHH!
O MÚSICO! BIDU! COMO ESTÃO VOC...
UUAAAAAHH!
EI! O QUE VOCÊS TÊM? NÃO DORMIRAM BEM?
ISSO MESMO! TODA NOITE, AGORA, EU TENHO UM PESADELO!
VOCÊ TAMBÉM?
AU, AU!
NÃO ME DIGAM QUE VOCÊS SONHAM COM UM NEGÓCIO PARECIDO COM UM ESPANADOR?
ISSO MESMO!
SE EU NÃO ME ENGANO, COMECEI A SONHAR QUANDO AQUELA LUZ ME PEGOU!
UMA LUZ AMARELA COM UM FUNDO MUSICAL DESSE TIPO?

Começou o maior ti-ti-ti!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

80 páginas cheinhas de ciúmes, chiliques, fofocas e milhares de gargalhadas com essas irresistíveis garotas do mundo Disney.

Não perca!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

NÃO! NÃO ERA BEM ASSIM!
ERA ASSIM!
NÃO! ERA ASSIM!
AU, AU!
BEM! ENQUANTO VOCÊS DECIDEM, VOU DAR UM PULO LÁ NA SORVETERIA E...
AAAAI!!!
POING
DE COQUEIRO!
COQUEIRO!
É ELE! É ESSE COQUEIRO QUE EU VEJO NO MEU SONHO!
EU TAMBÉM!

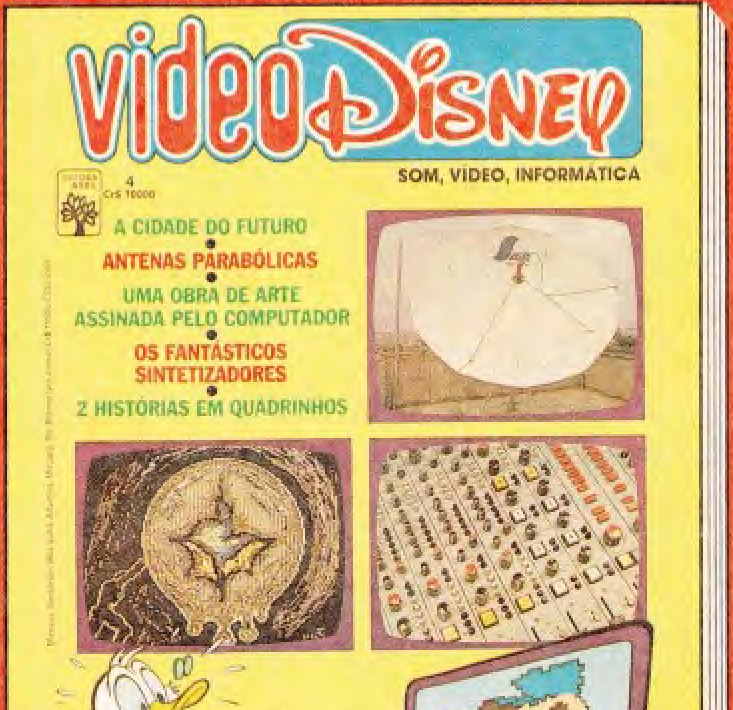
É ESSE O SOM QUE EU OUVI DA LUZ!
E ESSE É O LUGAR EM QUE DEVE ACONTECER ALGUMA COISA, TURMA!
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
VAI, CEBOLINHA! FAZ O SOM NOVAMENTE!
O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ ME ACHANDO COM CALA DE BOBO? EU NÃO VOU FICAR BATENDO MINHA BALIGA NA ÁLVO- LE SÓ POLQUE...
ISSO, CEBOLINHA!
BÓING
CAPRICHA MAIS NO SOM, CEBOLINHA!
MÔNICA! VEJA!
BÓING
BÓING
OH!
BÓING
BÓING
BÓING

ENTÃO ERA PRA ISSO QUE VIEMOS AQUI! VAMOS VER UM DISCO VOADOR DE VERDADE! OBA!
OUÇAM! A LÍNGUA DELES DEVE SER A MÚSICA!
BOING
BOING
AGORA ME LEMBRO! ANTES DAQUILO ACONTECER NO MEU JARDIM, EU ESTAVA ASSOBIANDO ESSA MÚSICA!
EU TAMBÉM!
BOING
ACHO QUE ESSA MÚSICA DEVE SIGNIFICAR BEM-VINDO NA LÍNGUA DELES!
CONTINUE TOCANDO, CEBOLINHA!
VEJAM!
BOING
ESTÁ SE ABRINDO!
BOING
BOING
OI! OI!
VIVA! BEM-VINDO!
BOING

PUXA! VOU CONHECER UM DISCO VOADOR POR DENTRO!
OI! MEU NOME É REINALDINHO! E O SEU?
BÓING
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? ESTAMOS MOVENDO!
O SOM ESTÁ PARANDO!
CEBOLINHA! NÃO PARE!
NÃO DÁ, MÔNICA! NÃO AGÜENTO MAIS!
UUUGG!
MÔNICA! FAÇA ALGUMA COISA! ELE ESTÁ INDO EMBORA!
COMO ERA A MÚSICA MESMO?
AH!
LÁ-LÁ-LÁ!

MÔNICA! A PRIMEIRA COISA QUE VAMOS FAZER É MANDAR VOCÊ PRA UMAS AULAS DE CANTO!
FOI TUDO CULPA MINHA! E AGORA?
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA!
ELÃO ME DIZ QUE ELE ESTÁ MUITO BEM!
ENQUANTO ISSO...
VAMOS CAPRICHAR NA MENSAGEM DE AMOR PRO PRÓXIMO PLANETA, TURMA!
BEM AFINADO, HEIN?

Um verdadeiro show de informática e diversão!



©1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Leve Video Disney para casa e fique por dentro das novidades em matéria de linguagem, programa e utilização de computadores. E tudo contado de maneira agradável e divertida. É um programa legal! Não perca!

Nas bancas

MÔNICA
O ROUBO DO PEIXE CHARLIE
AQUÁRIOS
PEIXES
PEIXES
QUE BONITINHO! VOU CHAMÁ-LO DE CHARLIE!

CHARLIE! IUHUU!
OPA!
AH!
TCHBUM
UFA!
PODE FICAR TRANQÜILO, CHARLIE! VOU TER MAIS CUIDADO AGORA!
ENQUANTO ISSO, LOGO ALI...
AQUÁRIOS
PEIXES

POIS NÃO!
EI! ONDE ESTÁ AQUELE PEIXINHO DOURADO QUE ESTAVA AQUI?
ACABEI DE VENDÊ-LO, MAS TEMOS OUTROS DE ÓTIMA QUALIDADE E POR PREÇOS...
SEU IDIOTA!
GLUP!
AQUELE PEIXINHO É ESPECIAL!
FOI COLOCADO AÍ POR ENGANO!
PRA QUEM VOCÊ VENDEU?
PRA MÔNICA!
E QUEM É A MÔNICA?
É UMA GAROTINHA DENTUCINHA, BAIXINHA, E QUE USA UM VESTIDO VERMELHO!
E PRA QUE LADO ELA FOI?
FOI PRA LÁ!
PUXA! ISSO É QUE É GOSTAR DE PEIXINHO DOURADO!
EI!

OI, LÁZARO! EU IA LIGAR PRA VOCÊ AGORA MESMO! VOCÊ PRECISA ME MANDAR MAIS PEIXINHOS DOURADOS! A PROCURA ESTÁ BOA!
É SOBRE ISSO MESMO QUE EU QUERIA FALAR!
SOBRE A PROCURA DE PEIXINHOS DOURADOS?
NÃO! É SOBRE O PEIXINHO DOURADO QUE EU ENTREGUEI HOJE!
AH, SIM!
E ACHO QUE O PROFESSOR LEÃO PODERÁ EXPLICAR MELHOR!
SIM, SIM!
EU FAÇO EXPERIÊNCIAS! SOU CIENTISTA, SABE? E AS ESCAMAS DAQUELE PEIXINHO DOURADO SÃO DE OURO PURO!
HÃ? OURO PURO?
SIM! SIM!
O QUÊ? OURO?
SIM, SIM!
E O LÁZARO TROUXE POR ENGANO PRO SENHOR!
E AGORA? GOSTARIA DE PEGAR O PEIXINHO, E...
IMPOSSÍVEL!
EU JÁ VENDI O PEIXINHO!
O QUÊ?
PRA QUEM?
PRA MÔNICA!
QUEM É ELA?
EU SEI!
ONDE ELA MORA?

ENQUANTO ISSO... MOMENTANEAMENTE...
OI, TURMA! GOSTARIA QUE VOCÊS CONHECESSEM O CHARLIE!
CADÊ ELE?
ACHO QUE NÃO TEM NINGUÉM AÍ!
O CHARLIE É O MEU PEIXINHO!
O QUÊ? UM PEIXINHO CHAMADO CHARLIE?
ACHO QUE É MUITO PRA UM PEIXINHO TÃO MIXURUCA!
O CHARLIE?
BAIXINHA, DENTUCINHA, E COM UM VESTIDO VERMELHO, SÓ PODE SER AQUELA ALI!
AH, BOM!
TENHO QUE SER RÁPIDO!
MÃOS AO ALTO!
EI! MEU CHARLIE!
AI, AI!

EI! FAÇAM ALGUMA COISA!
NÓS?
POR QUÊ?
PORQUE ROUBARAM O MEU CHARLIE!
MAS O SEU CHALLIE É SEU!
É!
OI, MÔNICA!
OI, LÁZARO! DEPOIS EU FALO COM VOCÊ! ACABO DE SER ASSALTADA!
ROUBARAM O MEU CHARLIE!
CHARLIE? QUEM É O CHARLIE?
O MEU PEIXINHO DOURADO!
SEU PEIXINHO? QUEM ROUBOU?
AQUELE LADRÃO LÁ!

PEGA! PEGA!
AH, AH, AH! VOCÊS NUNCA ME PEGARÃO!
PEGA ELE, MORENÃO!
GULP!
CRÁS
ACHO QUE ELE EXAGEROU!
LÁ VAI ELE FUGINDO COM O MEU CHARLIE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
LÁ VAI ELE!
AH, AH, AH, AH, AH!
PEGA!
ENTROU NA LOJA DE BRINQUEDOS!
BRINQUEDOS
AH, AH, AH, AH, AH!

PEGA! PEGA!
CALMA, CHARLIE! JÁ TÔ INDO!
UUUÔÔÔÔÔÔ...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SIGA AQUELE PEIXE!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
DROGA! CONTINUAM ME SEGUINDO!
UÔÔÔÔÔ...
CRUNCH CRUNCH
AH, AH, AH, AH! VAMOS VER AGORA QUEM É MAIS PILOTO!
AH, AH, AH, AH!
UUÔÔÔÔÔ...
TUM

AH, AH, AH, AH, AH!
BLÉIM BLÉIM
CLANC CLUNC
TIC
CRÁS
PARECE QUE SÓ SOBRAMOS NÓS DOIS, CEBOLINHA!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
Ô DIACHO! AQUELA BAIXINHA DENTUÇA CONTINUA ME SEGUINDO!
VOCÊ OUVIU O QUE ELE FALOU, CEBOLINHA?
OUVI!
GRRRRR!
BLÉIM
BLÉIM

AH, AH.
AH, AH!
POU
RINCHHHH
POU
TUM
POF
SOC
POF
PRONTO!
ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO ROUBAR O MEU CHARLIE E POR CHAMAR UMA GENTIL SENHORITA DE BAIXINHA, GORDINHA E DENTUÇA!
DEPOIS...
PUXA! LEGAL A SUA *LECOMPENSA*, MÔNICA! UM MONTÃO DE PEIXINHOS!
É!
E COMO VOCÊ CONSEGUIU PEGAR O BANDIDO?
PAM
SOC
TUM
BUM
POF
POU
PRONTO!
DESCULPE, CASCÃO! MAS VOCÊ QUIS SABER COMO FOI, NÃO QUIS?
FIM

HORÁCIO
RMN 119/6 - SAMA 1/52
EU SEI NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
É... "O QUE É QUE O HORÁCIO ESTÁ FAZENDO ALI, SENTADINHO, TRISTINHO, SOZINHO?"
ÀS VEZES EU TAMBÉM PENSO, VIU?
AFINAL, *NINGUÉM* DEVE PASSAR A VIDA SOZINHO!

E EU JÁ TENHO IDADE PRA ARRANJAR UMA NAMORADINHA FIRME!
OU TALVEZ UMA NOIVINHA!
OU... OU...
MAS COMO É QUE A GENTE FAZ PRA ARRANJAR UMA NAMORADINHA?
FAZ TEMPO QUE EU ACOMPANHO SUA SOLIDÃO, LÁ DE LONGE, Ô MEU!
E EU SEI COMO RESOLVER ESSE PROBLEMA PRA VOCÊ!
VOCÊ TEM QUE ESTAR ATENTO, PREPARADO, COM UM PÉ-ATRÁS!
OU UMA FEIOSA, OU COISA PIOR, O ESCOLHE!
MAS EU SEI COMO EVITAR ISSO... E AINDA SAIR COM UMA LINDA GAROTA AO LADO!
NATURALMENTE ISSO VAI ME DAR UM POUCO DE TRABALHO!
E DEVERÁ, É CLARO, SER BEM REMUNERADO!

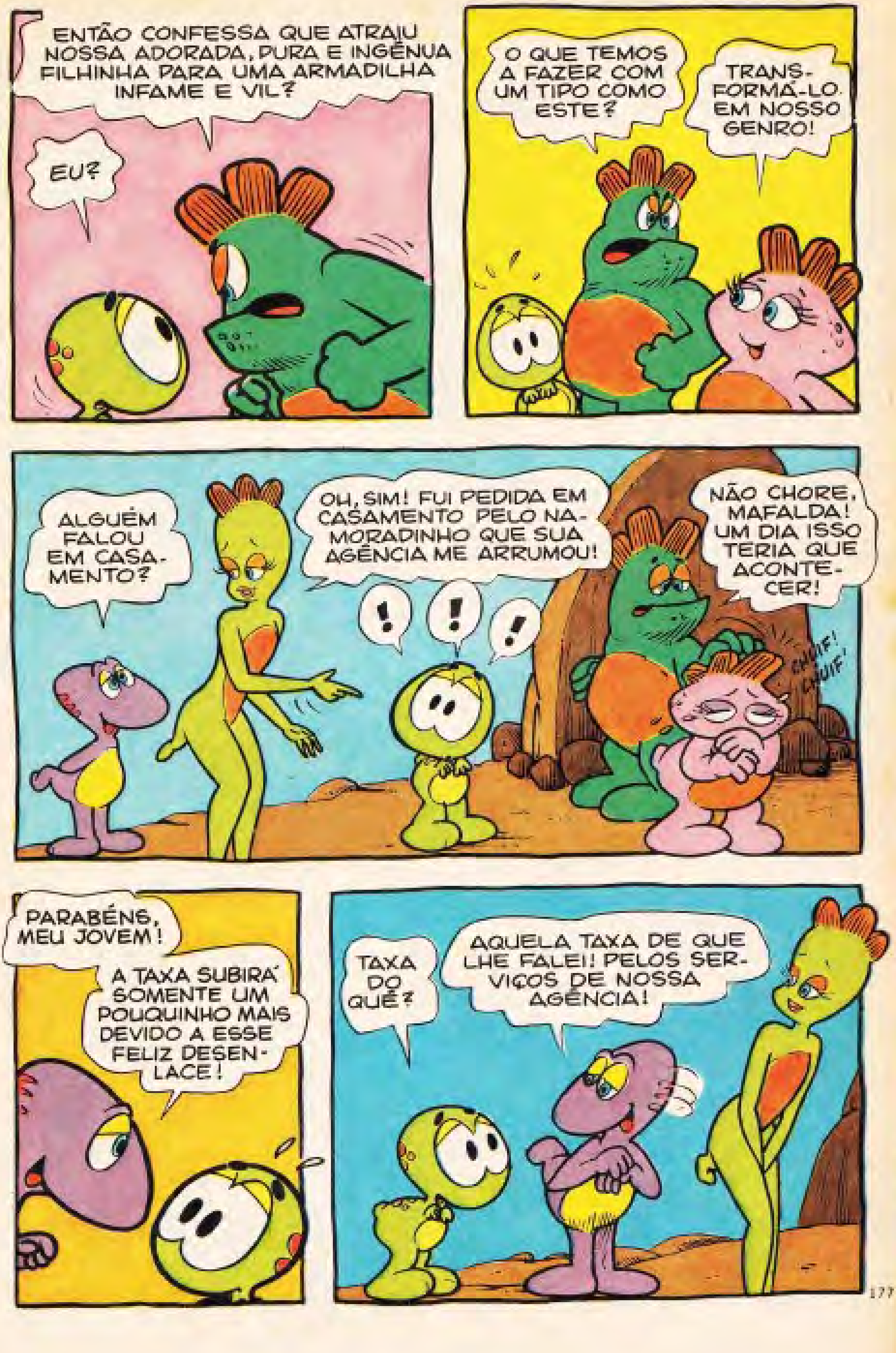
O QUE É QUE DEVERIA SER REMUNERADO?
MEUS PRÉSTIMOS. MEUS SERVIÇOS, MINHA ATUAÇÃO JUNTO A ELA!
ELA, QUEM?
SUA FUTURA NAMORADA, ORA! A GAROTA MAIS LINDA DA NOSSA LISTA!
LISTA?
É! NOSSA AGÊNCIA MATRIMONIAL TEM UMA SELETA RELAÇÃO DAS JOVENS MAIS LINDAS, EM IDADE CASADOIRA!
BELINDA É A PRIMEIRA DA LISTA! GOSTA?
BELINDA É JOVEM, BELA E CARINHOSA!
E, COMO VOCÊ, PROCURA UMA ALMA-IRMÃ PARA COMPROMISSOS MAIS SÉRIOS!

BEM! EU NÃO PENSEI QUE FOSSE ASSIM...
EU... EU ACHO QUE PREFERIA QUE...
ORA! BELINDA VAI FAZÊ-LO ESQUECER-SE DE OUTRAS PREFERÊNCIAS!
OLÁ!
NOTE A VOZ, OS GESTOS, A FEMINILIDADE! TUDO, NELA, É CARINHO, TERNURA, GRAÇA E BELEZA!
VAMOS, RAPAZ! ELA ESTÁ ESPERANDO UMA RESPOSTA!
NÃO ACHA QUE ELA É TUDO O QUE VOCÊ ESPERAVA NA VIDA?
BEM.... QUERO DIZER...
OH! QUE DIA MARAVILHOSO PARA PASSEAR DE MÃOS DADAS, COM ALGUÉM!
OH!
OH!

VAI LÁ, Ó MEU!
NÃO PERCEBEU QUE ELA ESTÁ CAIDINHA POR VOCÊ?
ELA SÓ USA ESSA FRASE DE PASSEAR DE MÃOS DADAS QUANDO ESTÁ APAIXONADA!
!
OH! FLORZINHAS ESPALHADAS PELO CAMPO!
TÁ BEM! EU... EU VOU. MAS... NÃO LHE DEVO ALGUMA COISA PELO SERVIÇO?
ORA! PODEMOS CUIDAR DISSO DEPOIS!
ELE CAIU... DIGO, ELE SAIU DE SUA TIMIDEZ E VAI PASSEAR COM VOCÊ, BELINDA!
OH, QUE EMOÇÃO! DÊ-ME SUA MÃO!
DESCULPE-ME! NÃO CONSIGO ESTICAR MEU BRACINHO MAIS DO QUE ISTO!
ORA, QUERIDO! ESTE PASSEIO VAI FAZER MARAVILHAS PARA MEUS QUADRIS!

PRA ONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO, QUERIDINHO?
OLHA LÁ, HEIN?!
SOU UMA JOVENZINHA INGÊNUA E PURA!
EU... **EU** ESTOU LEVANDO?
OH! EU NÃO LEVARIA VOCÊ PRA NENHUM LUGAR PERIGOSO!
QUE TAL A BEIRA DA LAGOA?
TENHO UM LUGARZINHO MAIS ROMÂNTICO PARA SUGERIR... O ALTO DESTA MONTANHA!
AH! A VISTA DAQUI DE CIMA É BONITA, É?
TEM SIDO, MEU QUERIDO! TEM SIDO LINDA PRA TODOS QUE VÊM ATÉ AQUI!

OH! MEUS PAIS!
LARGUE DA MINHA MÃO!
?
OH, PAPAI! EU NÃO QUERIA CHEGAR A ISSO! JURO QUE NÃO QUERIA!
?
MINHA FILHINHA! POBRE FILHINHA!
VÁ EXPLICANDO SUAS ATITUDES COM NOSSA FILHINHA, SEU RIDÍCULO VERMEZINHO VERDE!
ESPERE! DEVE ESTAR HAVENDO ALGUM ENGANO!
EU SÓ ANDEI UNS METROS DE MÃOS DADAS COM ELA E...
CALE-SE, MONSTRI-NHO!
MAS EU NÃO QUERO QUE VOCÊS PENSEM MAL DELA! EU SÓ ESTAVA MUITO SÓ E...
AHÁ!



ENTÃO CONFESSA QUE ATRAIU NOSSA ADORADA, PURA E INGÊNUA FILHINHA PARA UMA ARMADILHA INFAME E VIL?
EU?
O QUE TEMOS A FAZER COM UM TIPO COMO ESTE?
TRANS-FORMÁ-LO EM NOSSO GENRO!
ALGUÉM FALOU EM CASA-MENTO?
OH, SIM! FUI PEDIDA EM CASAMENTO PELO NA-MORADINHO QUE SUA AGÊNCIA ME ARRUMOU!
!
!
!
NÃO CHORE, MAFALDA! UM DIA ISSO TERIA QUE ACONTE-CER!
SNIF! SNIF!
PARABÉNS, MEU JOVEM!
A TAXA SUBIRÁ SOMENTE UM POUQUINHO MAIS DEVIDO A ESSE FELIZ DESEN-LACE!
TAXA DO QUÊ?
AQUELA TAXA DE QUE LHE FALEI! PELOS SER-VIÇOS DE NOSSA AGÊNCIA!

MAS EU... EU MAL COMECEI A NAMORAR!
NÃO TINHA PENSADO EM CASAR!
SEU MONSTRO! COMO OUSA ME OFENDER ASSIM?
ORA! POIS EU VOU FAZÊ-LO ENGOLIR AS...
ESPEREM!
VAMOS NOS ACALMAR, MINHA GENTE!
O RAPAZ NÃO DEVE SER TÃO MAU ASSIM!
DEVE SER PIOR!
AGUARDEM SÓ UM MINUTINHO, QUE QUERO TER UMA CONVERSINHA PARTICULAR COM ELE!
AH! SÓ UM MINUTINHO? TUDO BEM!
ACHA QUE ESTAMOS LONGE O SUFICIENTE PRA ELES NÃO NOS OUVIREM?
P-PENSO QUE SIM!
ACHO QUE VOCÊ SE METEU NUMA ENRASCADA, HEIN, Ó MEU?
VOCÊ OFENDEU TREMENDAMENTE ÀQUELA FAMÍLIA!

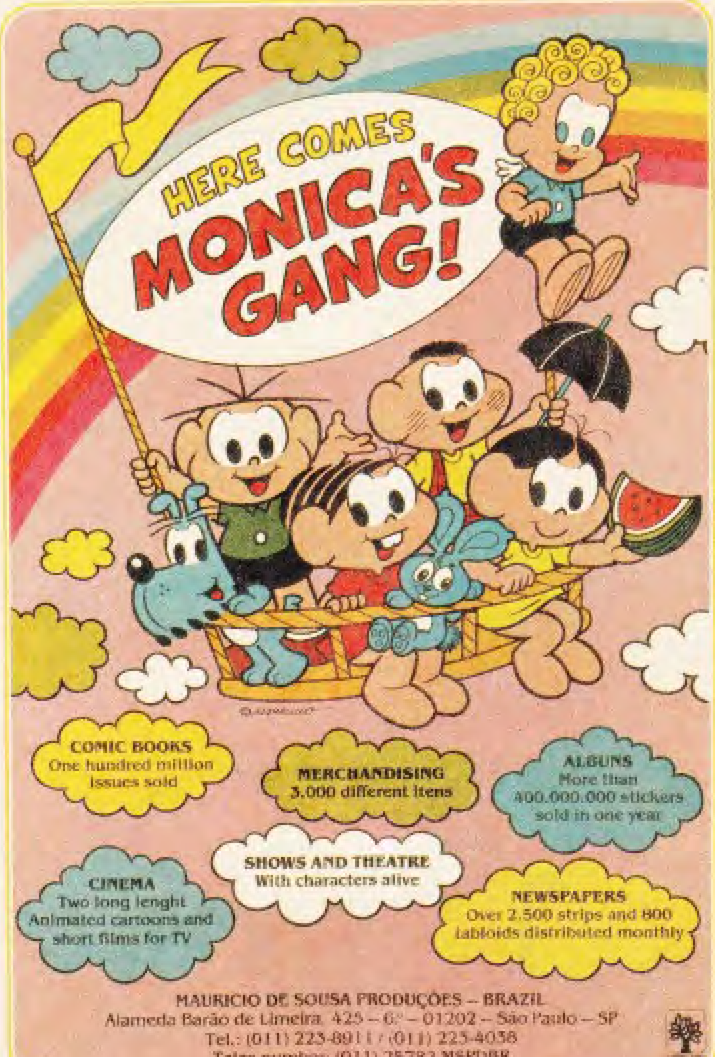
MAS EU SÓ...
PSIU! VOCÊ TEM UM AMIGO, AQUI, PARA AS GRANDES SOLUÇÕES!
PELO QUE EU ENTENDI, VOCÊ NÃO QUER É SE CASAR, NÃO É?
BEM! É MAIS OU MENOS ISSO!
SABE, EU MAL COMECEI O NAMORINHO...
ENTENDI! ENTÃO VOU TENTAR DESMANCHAR A CONFUSÃO!
MEDIANTE UMA TAXA, SE EU CONSEGUIR, É LÓGICO!
OUTRA TAXA?
SOU UM PRESTADOR DE SERVIÇOS, MEU CARO! VIVO DISSO!
TÁ BEM! TÁ BEM!
ENTÃO ESPERE UM POUCO AQUI, COM OS DEDINHOS TRANÇADOS, QUE EU VOU FALAR COM A FAMÍLIA OFENDIDA!
BZZZ BZZZ...

BZZZ BZZZ... TÁ BEM?
BEM... TÁ!
TUDO BEM, MEU CARO! ACEITARAM SUAS DESCUL-PAS! VOCÊ ESTÁ A SALVO... DELES!
VAMOS, MINHA FILHA!
E PASSE A TER CUIDADO COM TI-PINHOS COMO ESSE!
AUDÁCIA!
BEM! VOCÊ ME DEU UM BOCADO DE TRABALHO, HEIN, RAPAZ?
PELA PRIMEIRA CONSULTA, VOCÊ ME DEVE TREZENTAS ALFACES!
PELA ARRU-MAÇÃO DA NAMORADA, MAIS TREZENTAS!
PELA DESARRU-MAÇÃO DO CASAMENTO, QUINHENTAS ALFACES!
MAS EU NÃO TENHO TUDO ISSO!
NEM DE LONGE!

COMO NÃO TEM?
NUNCA NINGUÉM FICOU SEM PAGAR PELOS MEUS SERVIÇOS!
MAS... MAS...
PROBLEMA SEU! E SE NÃO PAGAR HOJE, TEM MULTA!
DEZ POR CENTO A MAIS DE ALFACES POR DIA!
MAS COM ISSO VOU PASSAR MINHA VIDA CATANDO ALFACES PRA PAGAR VOCÊ!
SINTO MUITO!
SE ELE SOUBESSE COMO PASSAMOS BEM COM AS ALFACES QUE ESSES BOBINHOS VIVEM PAGANDO AO AGENOR!
O AGENOR NÃO PODERIA TER INVENTADO NADA MELHOR DO QUE ESSA AGÊNCIA MATRIMONIAL!
NÃO VAI DAR PRA EU PAGAR TUDO ISSO, NUNCA!
MAS, PELO MENOS, VOU FICAR DEVENDO MENOS... EU ME CASO COM AQUELA MOCINHA! PODE CHAMAR TODA A FAMÍLIA DELA!

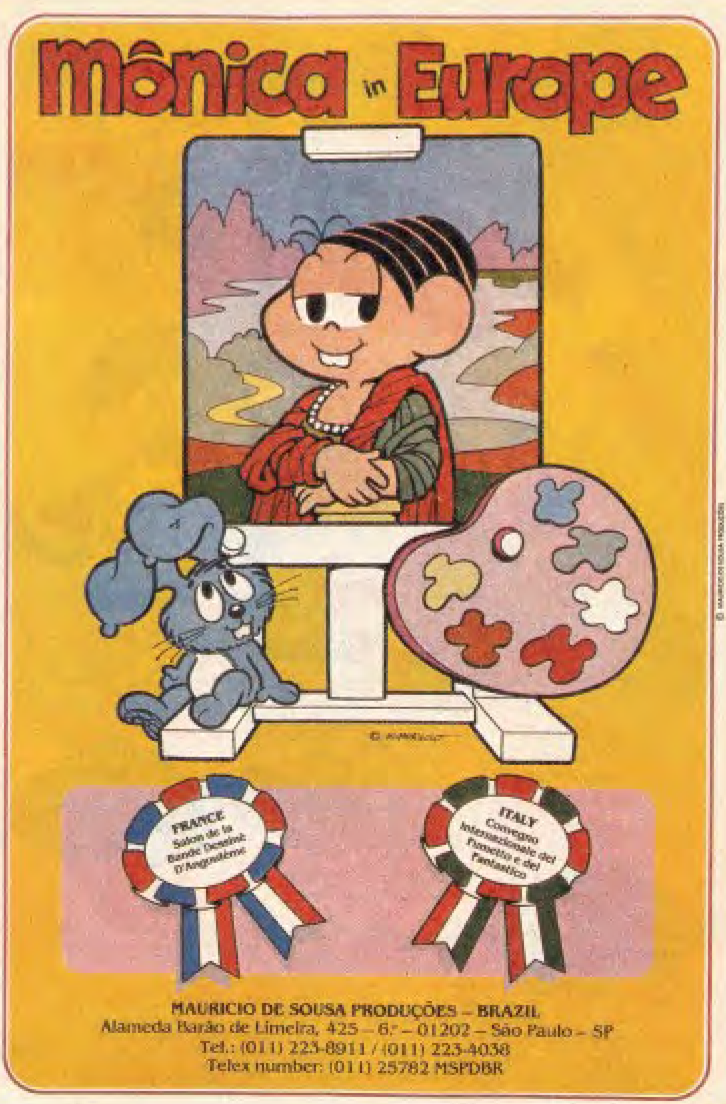
OLHA! VAMOS ESQUECER TUDO ISSO, VIU?
FICAM ELAS POR ELAS!
TÁ TUDO PERDOADO!
ADEUS!
HORÁCIO
FIM

Posters Internacionais da Mauricio de Sousa Produções Ltda.



Lançados nos festivais de Angoulême (França) e Prato (Itália), em janeiro de 1986.

Posters Internacionais da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

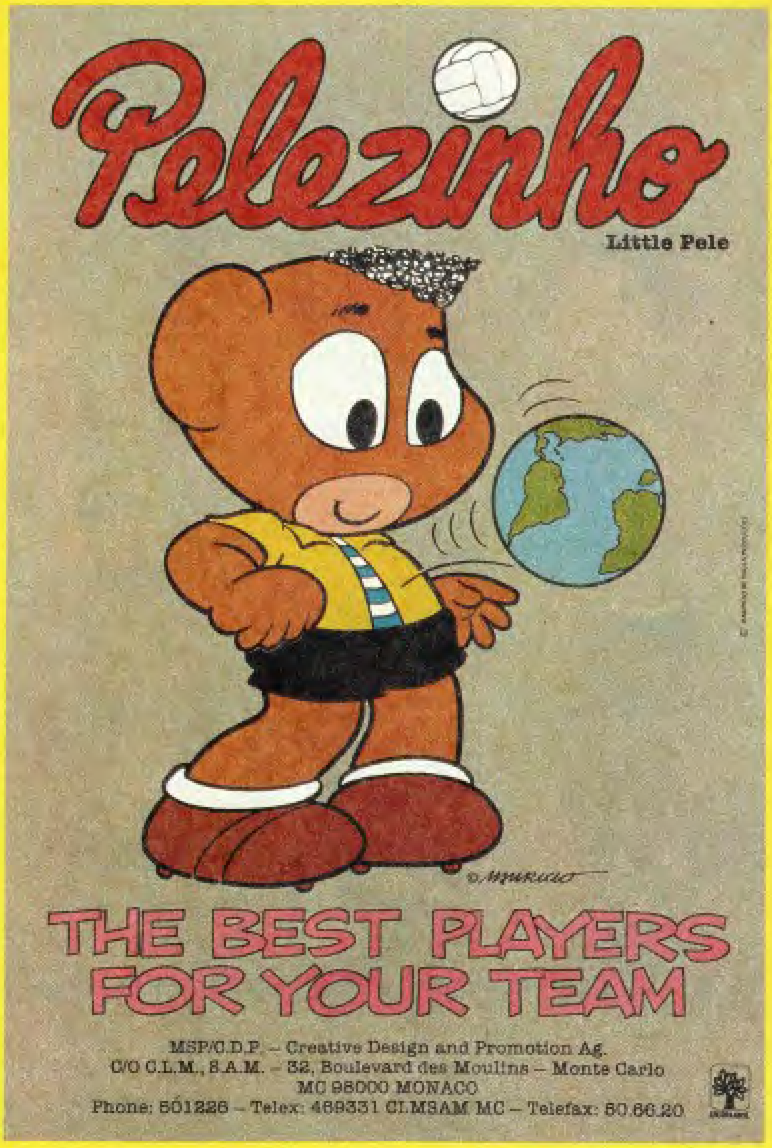


Lançados nos festivais de Angoulême (França) e Prato (Itália), em janeiro de 1986.

POSTERS INTERNACIONAIS DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Lançados nos festivais de Angoulême (França) e Prato (Itália), em janeiro de 1986.

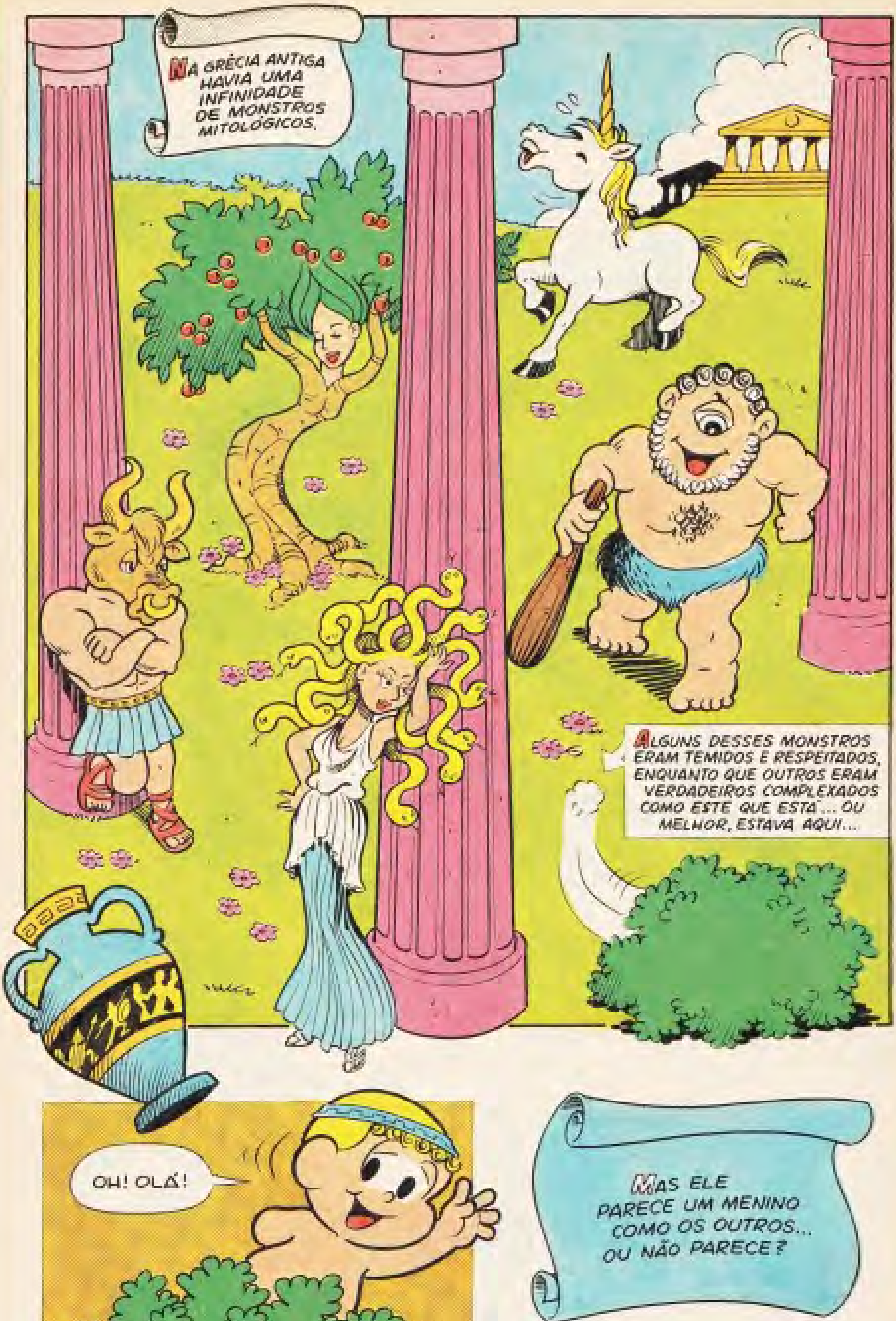
Posters Internacionais da Mauricio de Sousa Produções Ltda.



Lançados nos festivais de Angoulême (França) e Prato (Itália), em janeiro de 1986.

Cebolinha
NA GRÉCIA ANTIGA
PROCURO UM HOMEM!
PROCURO UM HOMEM!
GRÉCIA ANTIGA, COM SEUS FASCINANTES COSTUMES. TERRA ONDE A REALIDADE E A FANTASIA ANDAM ABRAÇADAS.
AH! LÁ ESTÁ UM!
PUXA! PENSEI QUE IA FICAR SEM PETRÓLEO PARA A LANTERNA!
ESTÁ MAIS CARO AGORA, SEU DIÓGENES!

E HAVIA OS GRANDES HERÓIS, COMO O FAMOSO HÉRCULES.
DOTADO DE MÚSCULOS PODEROSÍSSIMOS, ERA CAPAZ DE CONTER UM TOURO EM DISPARADA.
IH, IH, IH! GUMMM! AHAHAH!
BURRO
MAS NUM TESTE DE INTELIGÊNCIA, PERDIA PARA UM CHIMPANZÉ.
ALÉM DOS FILÓSOFOS E DOS HERÓIS, OS ANTIGOS GREGOS TAMBÉM TINHAM SEUS DEUSES E SEMIDEUSES ÀS CENTENAS.
MONTE OLIMPO NÃO HÁ VAGAS


NA GRÉCIA ANTIGA HAVIA UMA INFINIDADE DE MONSTROS MITOLÓGICOS.
ALGUNS DESSES MONSTROS ERAM TEMIDOS E RESPEITADOS, ENQUANTO QUE OUTROS ERAM VERDADEIROS COMPLEXADOS COMO ESTE QUE ESTÁ... OU MELHOR, ESTAVA AQUI...
OH! OLÁ!
MAS ELE PARECE UM MENINO COMO OS OUTROS... OU NÃO PARECE?

OLÁ!
OH! É UM MENINO! QUE SUSTO! PENSEI QUE ERA UM DESSES MONSTROS QUE ANDAM POR AÍ!
MONS. TLOS?!
NEM QUEIRA SABER, MENINO! A FLORESTA ESTÁ CHEIA DELES!
TOC TOC TOC
HIDRAS, GRIFOS, MINOTAUROS... E NÃO SEI MAIS O QUÊ! SÓ DE PENSAR NELES, FICO TREMENDO!
QUE "TOC-TOC" É ESSE?
EU NÃO CONSIGO PARAR DE BATER OS CASCOS, QUANDO PENSO NAQUELES MONSTROS!
SÃO TÃO HORRÍ. VEIS...
?
TOC TOC TOC
VOCÊ... VOCÊ É UM CEN. TAULO?!
OH! POR FAVOR! NÃO SE ASSUSTE! EU NEM SEMPRE FUI ASSIM!
QUER DIZER QUE VOCÊ NEM SEMPLE FOI CENTAULO?
EU ERA UM MENINO COMO VOCÊ, ATÉ UM DIA EM QUE...
QUE É QUE VÃO FAZER COM AQUELE CÃOZINHO?
UM SACRIFÍCIO A ZEUS! AFASTA-TE, MENINO!

DÁ ELE PRA MIM? DÁ?
QUERES COMETER SACRILÉGIO? ESTE CÃOZINHO É UMA OFERENDA AO TODO PODEROSO ZEUS!
ORA, ORA! NÃO É QUE VÃO MESMO MATAR O CACHORRINHO?!
DÊ-ME O PUNHAL DO SACRIFÍCIO!
DO MONTE OLIMPO, A MORADA DOS DEUSES, ZEUS PRESENCIOU TUDO.
O QUE É ISSO?
SACRILÉGIO!
PROFANOU A CERIMÔNIA!
VAMOS, CÃOZINHO!
!
O MENINO ESTRAGOU COM A CERIMÔNIA, ORA!
MAS ELE VAI VER UMA COISA!
ALTO, Ó SACRÍLEGO!
?
AH, AH, AH, AH! ENTÃO O PEQUENO VERME JULGA QUE PODE ESCAPAR DO GRANDE ZEUS?

ESSE MENINO JÁ VAI VER UMA COISA...
!
!
AH, AH, AH, AH!
VOCÊ GOSTA MUITO DE ANIMAIS, NÃO É?
EU NÃO VOU CASTIGÁ-LO POR ISSO! MAS, SIM, RECOMPENSÁ-LO!
VOCÊ GOSTA TANTO DE ANIMAIS... QUE VAI TER UM DELES SEMPRE À SUA SOMBRA!
OU PELO MENOS METADE DE UM DELES!
?
QUANTO A ESSE CÃOZINHO, PRECISO TIRÁ-LO DE PERTO DE VOCÊ!
?
QUE HISTÓLIA TLISTE!
MAS POR QUE ELE PEGOU O CACHOLINHO?
EU TAMBÉM ESTRANHEI, MAS DEPOIS UM ORÁCULO ME INFORMOU QUE EU SÓ VOLTAREI À FORMA HUMANA AO REVER O CÃOZINHO!

E VOCÊ ESTÁ CONTENTE DE SER CENTAULO?
LÓGICO QUE NÃO! NÃO POSSO JOGAR FUTEBOL, NEM SUBIR EM ÁRVORES, NEM NADA!
NESSE CASO, PLECISAMOS ENCONTLAR AQUELE CACHOLINHO! O OLÁCULO NÃO DISSE ONDE ELE ESTÁ?
DISSE! E É POR ISSO QUE ESTOU TÃO DESESPERADO!
ONDE?
O CÃOZINHO ESTÁ PRESO NO ALTO DE UMA MONTANHA E VIGIADO POR UMA HIDRA DE SETE CABEÇAS!
CENTAULO! ACHO QUE VOU BUSCAR ESSE CACHOLINHO PALA VOCÊ!
MAS COMO? VOCÊ É UM SIMPLES MENINO!
MAS EU TENHO UMA ALMA AQUI COMIGO!
MEU PAI, QUANDO ME DEU ESSA FLAUTINHA, DISSE QUE ELA É MÁGICA!
QUANDO SE SOPLA NELA, QUALQUER PESSOA... HOMEM OU BICHO... SAI DANÇANDO! QUEM SABE SE DÁ CELTO COM A HIDLA?
MAS... E SE A HIDRA NÃO SOUBER DANÇAR?

!
MOSTLE-ME ONDE É A TAL MONTANHA EM QUE O CÃOZINHO ESTÁ PLESO! VOU BUSCÁ-LO!
DEPOIS DE CURTA CAMINHADA...
É AQUELA, A MONTANHA!
!
O MENININHO É VALENTE...MAS NÃO VAI PODER LUTAR CONTRA UMA HIDRA! COITADINHO!
...QUE ELE... EPA! CUIDADO! OLHE! A HIDRA!
PUXA! COMO ANDA DEPRESSA O MENINO! JÁ ESTÁ CHEGANDO LÁ!
E ESTÁ SUBINDO! A HIDRA VAI SURGIR A QUALQUER MOMENTO!
JÁ ESTÁ QUASE NO TOPO! NEM O ENXERGO! SERÁ...

!
!
!
!
AH! VOCÊS ESTÃO AÍ? QUE BOM! TALVEZ POSSAM ME DIZER ONDE É QUE TEM UM CACHOLI. NHO PLESO POR AQUI!
GRRRRRR GRRRRRR GRRRRRR GRRR
AVISO-OS PALA NÃO TOMAREM NENHUMA ATITUDE, SENÃO...
FSSS!
FSSS!
FSSSS!
ESTÁ BEM! VOCÊS É QUE PEDILAM!
PUXA! NÃO PLECISAVAM IR DANÇAR LÁ EMBAIXO!

AGOLA VOU VER SE ACHO O CÃOZINHO PALA DESENCANTAR O MEU AMIGO CENTAULO!
MAS ONDE SELÁ QUE ESCONDELAM ELE?
?
!
CACHOLINHO! VEM! VEM!
AU, AU, AU!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ?
JÁ O LIBELTO JÁ, JÁ!
VAMOS DESCER DAQUI! UM AMIGO SEU ESTÁ ESPELANDO LÁ EMBAIXO!
POUCO DEPOIS, NO SOPÉ DA MONTANHA...
Ô CENTAULO! VEJA QUEM ESTÁ AQUI!
AU, AU, AU, AU, AU!
CLEDO! QUE SELÁ QUE HOUVE COM ELE?

UFA! QUE BARULHO HORRÍVEL VEIO LÁ DA MONTANHA! FOI A COISA MAIS DESAFINADA QUE OUVI ATÉ HOJE!
ATÉ FIQUEI TONTO!
BALULHO HOLÍVEL? EU NÃO OUVI... MAS OLHA PALA O LADO E VEJA QUEM EU TLOUXE!
O CACHORRINHO!!! ELE...
VOLTEI AO NORMAL!
MUITO OBRIGADO, MENINO! AGORA POSSO VOLTAR PARA MINHA CASA!
VAMOS, CÃOZINHO!
É BOM AJUDAR OS OUTLOS! ELE FICOU TÃO CONTENTE...
MAS BEM QUE EU TAMBÉM GOSTALIA...
ARNHNHMMM...
...DE SER UM MENINO IGUAL AOS OUTLOS!
FIM

Os robôs, clones e andróides já vivem entre nós!

Você já pensou que muitas pessoas que cruzam com você pelas ruas da cidade podem, na verdade, ser autômatos ao invés de humanos?
Leia esta matéria fantástica!

E as emoções continuam:

- Aventuras em quadrinhos fascinantes.
- Os mistérios de Marte, esse estranho planeta vermelho.
- Um incrível comitê de recepção para a chegada do cometa Halley.
- Jogos, atividades e passatempos cósmicos.

Nas bancas

CEBOLINHA
JUJU e JÃOJÃO × MÔNICA e SALSINHA
ODEIO TODOS OS PERSONAGENS QUE NÃO SÃO MEUS!
AS MINHAS HISTÓRIAS SÃO BEM MELHORES DO QUE ISSO!
POF
TUM
RCB 65/14 - SAMA 1/94
EU ODEIO! EU ODEIO!
CALMA, MARCIÃO! NÃO FIQUE TÃO NERVOSO!
E POR QUE EU NÃO FICARIA TÃO NERVOSO, HEIN, REINALDÃO?
VEJA O QUE ANDA FAZENDO SUCESSO NAS BANCAS! ESSAS REVISTAS!
SÃO ESSAS FIGURAS QUE TOMARAM O LUGAR DOS NOSSOS PERSONAGENS...
...JUJU E JÃOJÃO!
ELES É QUE DEVERIAM ESTAR FAZENDO SUCESSO! VEJA QUE NOMES CRIATIVOS! A EXPRESSÃO DELES! ELES TÊM TUDO PARA SER OS MAIORES HERÓIS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
VIVA! VIVA! VIVA!

MAS É ISSO O QUE ACONTECE? NÃO!
EM TODAS AS EDITORAS EM QUE FOMOS, RIRAM NA NOSSA CARA, DIZENDO QUE NOSSAS HISTÓRIAS ERAM SEM IMAGINAÇÃO!
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
QUE AUDÁCIA!
POR ISSO, REINALDÃO, SÓ TEMOS UMA COISA A FAZER!
VENDER PIPOCA?
NÃO, SEU IDIOTA! VAMOS ABRIR GUERRA CONTRA ESSES PERSONAGENS IDIOTAS QUE ANDAM POR AÍ!
POF
E NOSSO PRIMEIRO ALVO É UM ESTÚDIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE TEM AQUI PERTO!
AO ATAQUE, REINALDÃO, O GÊNIO!
VAMOS LÁ, MARCIÃO, O BOM!
ENQUANTO ISSO...
PUXA, CEBOLINHA! ATÉ QUE VOCÊ TEVE UMA BOA IDÉIA!
É!
EU SEMPRE TIVE VONTADE DE CONHECER O LUGAR ONDE FAZEM AS REVISTAS!
VENHAM! É POR AQUI!
ESTÚDIO MOURIÇO DE SOISA
EI! VEJAM! É O CACÃO!
E O SALSINHA! E A MÔMICA!
OLHA SÓ QUE CABELOS ESQUISITOS O SALSINHA TEM!
E OS DENTES DA MÔMICA! SÃO DEMAIS!
BOM DIA, CRIANÇAS!

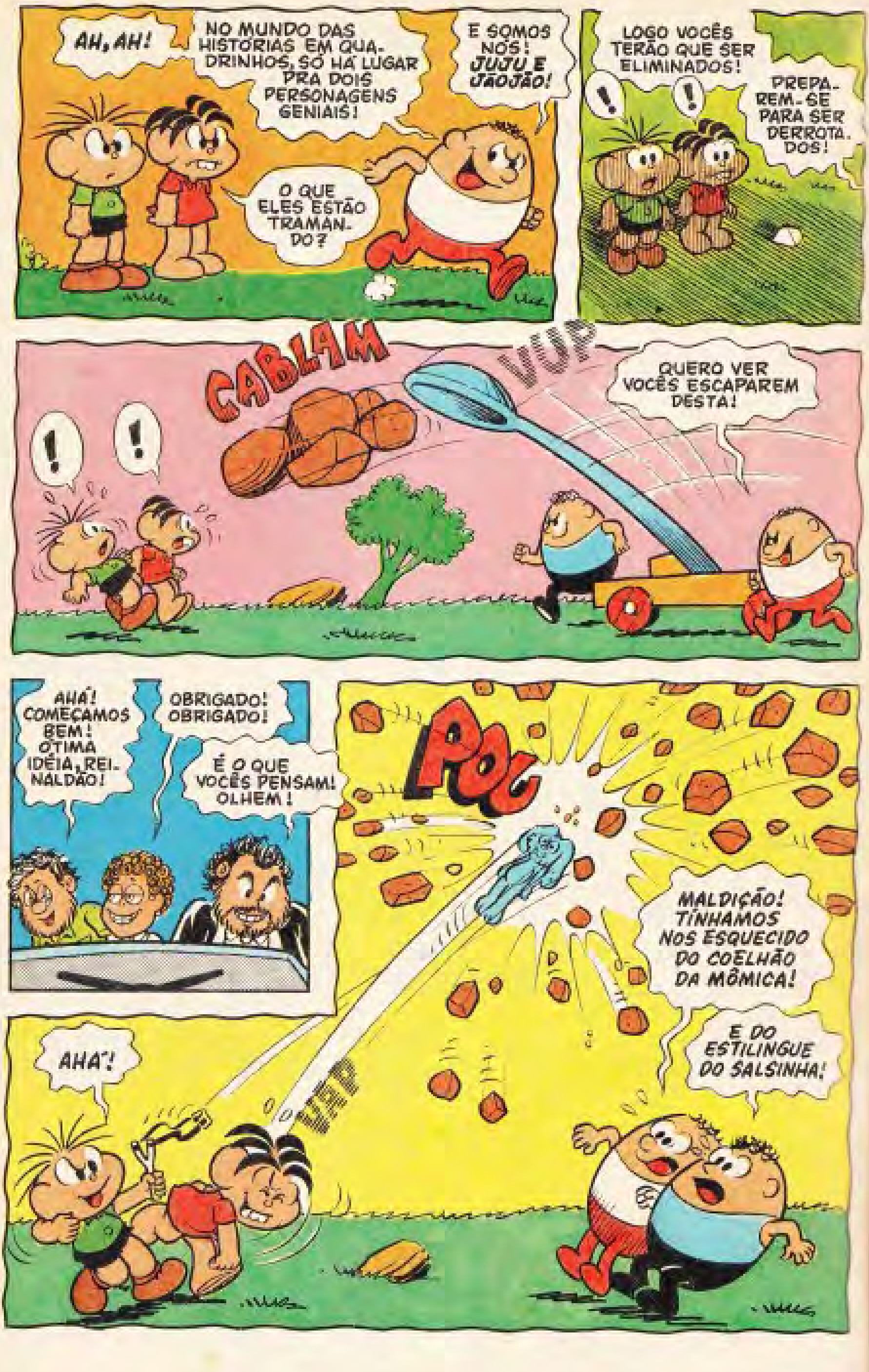
AIIIIIIIII! É O MOURICO! CRIADOR DA MÔMICA, SALSINHA E CACÃO!
!
!
Ô, MÔNICA! EU SEI QUE VOCÊ É FÃ DELE! MAS NÃO PRECISA EXAGERAR!
DESCULPE, MOULICO! A GENTE VEIO VER COMO SE FAZ UMA LEVISTA!
CLARO! VENHAM! EU MOSTRO PRA VOCÊS!
EH, EH! É AQUI, REINALDÃO!
EH, EH, EH! VAMOS NOS MISTURAR ÀS VISITAS, MARCIÃO!
UAU! QUE LEGAL!
É AQUI ONDE TUDO COMEÇA!
TUDO COMEÇA COM OS ARGUMENTOS QUE EU FAÇO!
ARGUMENTO É A PRIMEIRA FASE PRA SE FAZER UMA REVISTA! É A HISTÓRIA BEM NO COMECINHO!
PUXA! É CHEIO DE RABISQUINHOS!
ISSO É O RASCUNHO!
DAÍ, EM CIMA DO RASCUNHO, É FEITO O DESENHO CERTINHO!
PUXA! SABE QUE VOCÊ TEM JEITO PRA ESSAS COISAS?
E, FINALMENTE, PASSA-SE A TINTA EM CIMA DO LÁPIS!
OLHA! É O SALSINHA!
UAU!
EH, EH!

PRONTO! A PÁGINA JÁ ESTÁ COM ARTE-FINAL!
DEPOIS VÊM AS CORES QUE...
PUXA! QUE LEGAL!
EI!
VUP
AH, AH, AH! SE MANDA, REINALDÃO!
PEGA! PEGA! ESTÃO FUGINDO COM OS DESENHOS!
DEIXA COMIGO!
TÓIM
MINHA HISTÓRIA!
BOA, MÔNICA!
NO ALVO, COMO SEMPLE!
O QUÊ? VOCÊS?
QUEM SÃO ELES?
ELES JÁ VIERAM AQUI UMA VEZ MOSTRANDO UNS PERSONAGENS!
MAS TIVE QUE RECUSAR! ELES ERAM POUCO CRIATIVOS!
O QUÊ?

POUCO CRIATIVOS É A VOVOZINHA!
QUE AUDÁCIA!
VOCÊ QUE NÃO SABE DISTINGUIR UM GÊNIO DE UM IDIOTA!
SE VOCÊS TIVESSEM UM MÍNIMO DE GOSTO, VERIAM QUE NOSSOS PERSONAGENS SÃO GENIAIS!
MAS POR QUE VOCÊS QUERIAM ROUBAR MINHAS HISTÓRIAS?
MUITO SIMPLES! SEM HISTÓRIAS, VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM REVISTA!
E DAÍ?
(GLUP!) QUE PLANO TERRÍVEL!
DAÍ, COM VOCÊ FORA DE CIRCULAÇÃO, E COMO NOSSOS PERSONAGENS SÃO BEM MELHORES DO QUE OS SEUS...
EH, EH!
O QUÊ? AGORA CHEGA! EU ME ENFEZEI! VAMOS DECIDIR ISSO DE UMA VEZ POR TODAS!
PLAF
PLAF
EU DESAFIO OS DOIS PARA UM DUELO!
POIS NÓS ACEITAMOS!
AH, AH! ELE ESTÁ PERDIDO!
MOULICO! O QUE VOCÊ FOI FAZER?
GLUP!
SÃO DOIS CONTLA UM! VAI SER UM DUELO DESONESTO!
EH, EH!
SE VOCÊ QUISER, EU POSSO CUIDAR DELES, E...
CALMA, MÔNICA! NÃO É ESSE TIPO DE DUELO!
É UM DUELO DE HISTÓRIA!
DE HISTÓRIA? COMO ASSIM?

AH, AH, AH! TÁ NO PAPO!
SIMPLES, MÔNICA!
VAMOS SENTAR E INVENTAR UMA HISTÓRIA!
OS MEUS PERSONAGENS CONTRA OS DELES!
DAÍ, QUEM TIVER MAIS IDÉIAS SERÁ O VENCEDOR!
VAMOS LOGO COM ISSO!
CHEGA DE PAPO!
COMO VOCÊ É MAIS FRACO, DEIXAREMOS O COMEÇO PRA VOCÊ!
HUM... ENTÃO A HISTÓRIA VAI SE CHAMAR...
A DECISÃO
TUDO COMEÇOU COM A MÔNICA PASSEANDO POR UM CAMPINHO...
AH! QUE IDÉIA BOBA!

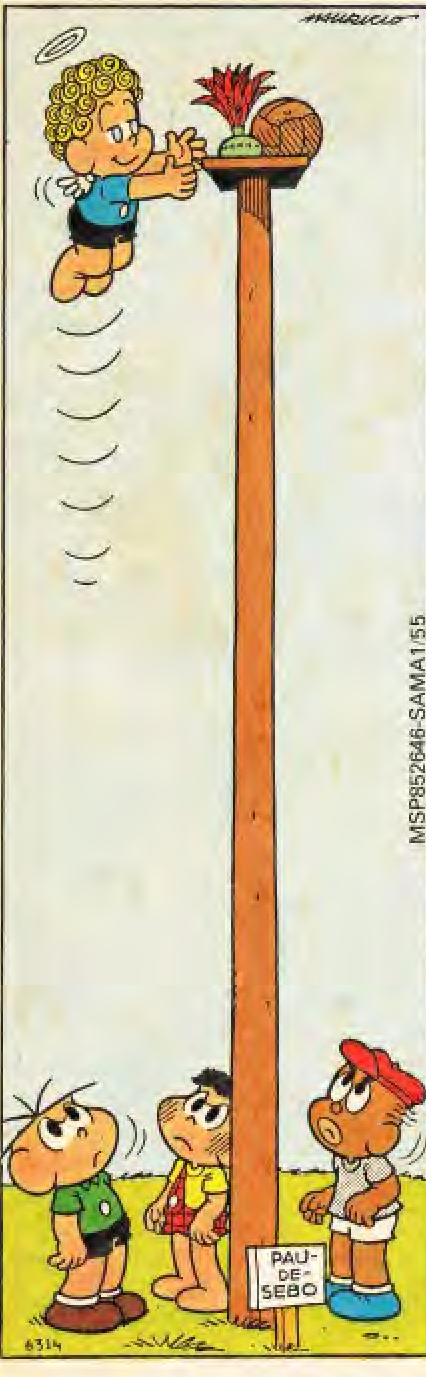
... QUANDO APARECERAM OS GENIAIS, OS INCRÍVEIS, OS LINDOS PERSONAGENS... JUJU E JÃOJÃO!
BRAVO! ISSO QUE SÃO PERSONAGENS!
GLUP!
AGOLA QUE VAI SER!
!
!
!
AHÁ!
AHÁ!
MUITO BEM, MÔNICA! SUA DENTUÇA! É AQUI QUE VOCÊ VAI PERDER A PARADA!
GLUP!
É! SOMOS DOIS CONTRA UM E NOSSOS CRIADORES SÃO UNS GÊNIOS!
ELADO! NÃO SÃO DOIS CONTLA UM!
O QUÊ? QUEM DISSE ISSO?
EU!
AHÃ! AGORA SÃO DOIS CONTRA DOIS!
OH! É O SALSI. NHÁ!
NÃO FAZ MAL! A DERROTA SERÁ MAIS FÁCIL AINDA!
É O QUE VEREMOS!
VAMOS CONTINUAR!


AH, AH!
NO MUNDO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, SÓ HÁ LUGAR PRA DOIS PERSONAGENS GENIAIS!
E SOMOS NÓS! JUJU E JÃOJÃO!
O QUE ELES ESTÃO TRAMANDO?
LOGO VOCÊS TERÃO QUE SER ELIMINADOS!
!
!
PREPAREM-SE PARA SER DERROTADOS!
CABLAM
VUP
QUERO VER VOCÊS ESCAPAREM DESTA!
!
!
AHÁ! COMEÇAMOS BEM! ÓTIMA IDÉIA, REINALDÃO!
OBRIGADO! OBRIGADO!
É O QUE VOCÊS PENSAM! OLHEM!
POC
MALDIÇÃO! TÍNHAMOS NOS ESQUECIDO DO COELHÃO DA MÔNICA!
E DO ESTILINGUE DO SALSINHA!
AHÁ!
VAP

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA NÓS ENFEZAMOS!
QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR!
VEJAM!
GLUP!
!
!
TOMEM ISTO!
E VOCÊS ISTO!
POF
GLUP!
ENTÃO TOMEM ISTO!
E VOCÊS ISTO!
CRÁS

E VOCÊS ISTO!
E VOCÊS ISTO!
POU TUM SOC POF
E TOMEM ISTO!
E VOCÊS ISTO!
PIM POU POIM TUM
E VOCÊS ISTO!
E VOCÊS ISTO!
POU TOF TUM PLIM PLÓIM
E VOCÊS ISTO! E ISTO E ISTO!
GLUP!
POF TÓIM TUM
E MAIS ISTO E ISTO E ISTO!
GLUP!
SOC TUM TOF POF
E ISTO E ISTO E ISTO!
GLUP!
PÓIM POU
AH, AH, AH, AH, AH!
CHEGA!
CHEGA! PÁRA! NÓS DESISTIMOS!
AHÃ!

GANHEI! VENCI!
VIVAAAA!
A MÔMICA E O SALSINHA GANHARAM!
CHUIF! NÓS PERDEMOS! PARECE QUE OS NOSSOS PERSONAGENS NÃO ERAM TÃO GENIAIS ASSIM!
SE O CACÃO TIVESSE ENTRADO NA HISTÓRIA, AÍ QUE ELES NÃO TERIAM CHANCE!
NUNCA MAIS VOU ESCREVER NA MINHA VIDA!
QUE VEXAME! DEPOIS DESSA, NÃO VOU TER CORAGEM NEM DE OLHAR A BANCA DE REVISTAS!
ESPEREM UM POUCO!
GOSTEI DO MODO QUE VOCÊS DUELARAM COMIGO! POR ISSO EU TENHO UMA SUGESTÃO A FAZER!
DEPOIS DE ALGUNS DIAS...
OI, MOURIÇO!
MÔNICA, CEBOLINHA! COMO VÃO?
TUDO BEM!
COMO É? O MARCIÃO E O REINALDÃO CONTINUARAM A AMOLAR VOCÊ?
CONTINUA-RAM!
SÓ QUE, AGORA, DE OUTRA FORMA!
OLHA, CHEFINHO! E SE A GENTE FIZESSE O SALSINHA TENTANDO DERROTAR A MÔMICA E...
E VEJA ESSA IDÉIA! O CACÃO ESTÁ ANDANDO QUANDO UMA NUVEM...
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

SUPER ALMANAQUE do MAURICIO

N.º 1 - 17/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemos. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Hélcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Speth. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laercio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kobayakawa. **Auxiliares de Arte:** Clausi M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vanda Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasperim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Loviscolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Marcia P. de Queiroz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista; **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Cosi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Superalmanaque do Mauricio é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0911. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A Turma
da Mônica
é jóia
pra crianças
e adultos
Você vai adorar os
novos brincos e pingentes
em ouro 18K, que a
BUTTERFLY JEWELLERY está
lançando "com exclusividade",
com a Mônica e o Cebolinha.
São jóias finas, delicadas
com toda a simpatia dos
personagens da Turminha
da Mônica, para você
usar e também presentear
quem você mais gosta.
E mais: Ao comprar os
brincos ou pingentes,
você também recebe um
Certificado de Garantia –
OURO 18 K.
Butterfly Jewellery
Ind. e Com. de Lapidação
e Exportação Ltda.
Avenida Ipiranga, 135 à 165 –
Lojas 06/07 – São Paulo/SP
FONE (011) 259.9672
©Mauricio

PHILIPS

a sua marca

RÁDIOS-GRAVADORES PHILIPS ESTÉREO ESPACIAL. LIGOU, VIAJOU.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

PHILIPS-OS INVENTORES DO COMPACT DISC

Som Philips. A emoção da música ao vivo.

Rock. MPB. New-Wave. Jazz. Clássicos. A Philips oferece partidas diárias para todos os lugares onde vivem o som e a emoção. Você escolhe como quer viajar: a bordo do rádio-gravador portátil AR 420 ou do AR 530 Philips. E escolhe também a passagem: AM, FM estéreo, fitas de cromo, metal ou ferro.

São os únicos rádios-gravadores que, além do estéreo em FM e fita, oferecem mais um serviço de primeira classe: o estéreo espacial. É um estéreo com efeitos especiais: um som gostoso, envolvente, que preenche todos os espaços do ambiente e do coração.

Você pode dar asas à imaginação e transformar os rádios-gravadores Philips em autênticas centrais de música: eles têm saída para caixas acústicas e entrada para toca-discos ou segundo gravador. Faça a sua composição e boa viagem.

Se preferir embarcar em outros vôos, você ainda encontra na linha Philips dois rádios-gravadores com som mono e muito desempenho: o AR 150 e o AR 250.

E todos eles também levam na bagagem a tecnologia dos inventores do Compact Disc. Com um rádio-gravador Philips seu destino é certo: a emoção.